

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين أما بعد فيقول العبد المسكين
أحمد بن محمد بن الدين الأحصاني أنه قد أرسل إلى الشيخ الأرسطو الشيخ صالح طوق الطبطبي
مسائل قد تضمنت على الأذهان وقد أثر بالعجز عن أكثرها العلماء الأعيان وطلب الجواب
عنها وبيان عامضها وشرح حالها وأظهر ما فيها وكنت أسوق وقتا بعد وقت لعدم
توجيه الخاطر وكثرتها فيجب فيها التامل فلما وفق الله نعم للتشرف بن بارة ثامن الأئمة
عزك خاتمي بان امل على شئ منها فجي على حسب التوجيه والفرغ اذ لا ينفك المنيور
لمحسور والى الله ترجع الامور فكنت صورة خطه فجعلته منا وجعلت جوابي شرحا
جل البيان والله الشعان قال بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله واقع ورجا
اوليائه السالكين منهم اجابته على ما الهنا من الرجوع عند الحاجة لنوابه وامانه وصلى
الله على ابواب الجنان وينبع الرحمة والاحسان السابقين بكاتب السبيل من توجيه
اليهم الجاذبين الى المعاني نفوس معاليهم الكاشفين للكرامات الراجين للعبادات روح الام
وسفن النجاح محمد وآله مفتاح الامنان وعلى ابوابهم ونوابهم والمتابعين لهم باحسان اقول
وسلام عليك يا كافي الانيام الال رسول وبامفتاح الوصول وباولى الولي على الاطفال وبأ
الداء العضال الاوانه نفسي قد كادت فطمها وارناعت فسكنها فقد تخففت انك المتزل
الاول لغاصدي الغري الاول ونبئت انك الدليل الى ذلك السبيل وقد عمّر الوصول
وحقت الانفاس لامر لا اري لكشف نقابها وجلال صيانتها الا انت فلا تخيب من نصي
نظرة اليك وام تبصلا اليك فقد عودت الاحسان وادليت الامنان فهذا بعض المسائل
انكر منها العنوان وعلى سيدنا البسط في البيان فالكرم كلما اشتد فاقه القامد عليه كثر القنا
البر قال ما الوجه في تعدد الجهات المنيعة على شئ نب على وجه شئ وهي عبارة
من الواحد الحق الحقيقي اقول اعلم ان مئنة اول خلق خلقه الله نعم بنفسه وهي الكاف

١ - شيخ احمد بن محمد

المستدرة على نفسها تدور على نفسها تدور على نفسها تدور على نفسها تدور
 هي وان كانت مراتبها اربع الا انها واحد لانه فعل الواحد سبحانه وهي الكلمة التي انجز لها
 المعنى الاكبر وهو الامكان فهي طيفه وهو طيفها لا يزيد احد لها على الاخر فلا يشاء الله الا ما يظن
 ولا يمكن لا يمكن تعلقها به وكان مراتبها اربع الرحمن وهي النقطة والالف وهو النفس الرحمان
 بفتح الفاء والرياح المثيرة للسحاب من يتجنى على البحر والسحاب المزمج الذي كان على شجر في
 البحر والحروف المقطعة من الالف والسحاب المزمج قال نعم وهو الذي يرسل الرياح بشري بين
 يدي رحمة حتى انا افلتت سحابا ثقالا والسحاب المزمج ذكر في غير هذه الاية في قوله نعم
 وهو الذي يرسل الرياح بن جحى سحابا ثم ينفث فيه ماء ويجعله ركاما والسحاب الثقيل
 سفناه لبلد ميت وهي ارض القابليات وارض البحر الموات فانه لنا به الماء وهذا الماء حية
 اثر الفعل من الفعل وهي الدلالة ومثاله اذا قلت لك كلاما فقلت فقلت معنى اني اخذت
 من الهواء الى جوف فاقول حركته هو النقطة ثم امتد الى الهواء وهو الالف ثم قطعته حروفا
 مناسبة اريد ان اخبرك بك وهذا السحاب المزمج ثم انشر على هيئة المعنى المقصود
 يعجده لك وهو السحاب الثقال والسحاب المزمج فوجهه بالوضع الى المعنى المعلوم
 الذي اريد ابجاده لك فهذا سفناه لبلد ميت اي ارض البحر وهو المعنى المعلوم فانه لنا
 به الماء وهي دالة الاقط من خصوص المادة والهيئة المخصوصة متساوية للمعنى مناسبة
 فائنة فيجيب به المعنى فخرجت اجابة لك وهذا المعنى حدث من هذا اللفظ بمنزلة الثمر
 من الشجرة وليس هو ما في خاطرك وانما هذا شبيه لما في قلبك ولو كان هو ما في قلبك كنت
 لا اعرف بعد ان اخبرته وانما هو نظرة النار الخارجة من الحجر والزناو بالحك فانها ليست
 هي التي في الحجر وانما هذا شيء حدث عنها من الهواء بصلابة الحجر والحديد فانما كان اثر
 تلك الدلالة هو الوجود والمعنى الظاهرية مركب من ذلك الاثر الذي هو الوجود
 من الماهية اي ماهية ذلك الاثر وهي افعاله لانه لما اوجد ان وجد فوجد وان وجد

الفعال والمفعول المركب منها والمختصات لافراد الوجود من مكان الوجود الخاص ووقته
وجهته وربته وقدره في الكم والكيف بالسكينة والصنع وبهجة الهيبة وضعفها لانه لو شاء
في هذه الامور التسعة لم يحصل التعدد وباني تفصيل ذلك انشاء الله في خلال الاجوبة
فالمشتركة واحدة وجهها واحد وانما تعددت جهاتها لتعدد مراتبها القابلين فهي تظهر لكل
ما حد بنفسه كالوجه الواحد اذا قابل المرابا المتعددة تعدد الصور وكل صورة تظهر لها
الوجه بنفسها واحتجب عنها بها وان كان الوجه واحد والشخص واحد فانهم قالوا
وما وجه اختصاص لفظ الله والرحمن بترفعه في اس وجه الاختصاص ان الله اسم لذات
انصف بصفاته الصفات القدسية كالقدوس والسجادة والعزیز والمنزه وامثال ذلك
وصفاته الاضافية كالعلم والقدرة والسمع والبصر فان العلم يقتضي مفهومه اللفظ
اللعنوي معلوما والقدرة مقدور والسمع مسموعا والبصر مبصرا وهكذا وصفاته
الخلق كالتماق والرازق والمعطي فالذات الجامعة لهذه المراتب هو المسمى بالله فانه
يقضي ما لوها فان العبادة انما تكون بثنائه المعبود وعن المساركة في الذات والصفات
والافعال والعبادة وهذه الاربعة هي مراتب الاحد وهذا الترتيب هو مقتضى صفات القد
وانما تكون العبادة اية بمقتضى صفات الاضافة كالعلم والقدرة وهي الموجبة للتعظيم
وتكون اية بمقتضى صفات الخلق فبذلك المعطى والرزق ودفع البلاء واما التسمية
ففي انصف هذه الصفات الثلاث فهو الله واما الرحمن فهو اسم لذات انصف صفات
الاضافة وصفات الخلق والذي استوى برحمانيته على من شئ فاعطى كل ذي حق حقه
وساق الى كل مخلوق فن انصف هذين النوعين من الصفات فهو الرحمن وكان الله هو
بثانيته وتسمى اسما فهو الله الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام الى آخر الاسماء
الحسنة وكان الرحمن هو صواب السبعة وتسمى اسما وهو الرحمن الرحيم السلام قد يقول الله
ارحمي لانه منصف بالرحمن والرحيم واعلم اني لا انصف بالعاقر واهلك عدوي لانه منصف

بالمهلك وهكذا الى آخر الاسماء الحسنى وكذلك الرحمن وهو قوله نعم قل ادعوا الله او ادعوا
 الرحمن ايا ما تدعون فله الاسماء الحسنى فاقى ذات انصف بجميع الاسماء الحسنى جان اطلاق
 الله والرحمن عليهما وذلك خاص بالله قال نعم يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا
 تكونوا على الله الا الله اى لا تسموا احدا بالله الا الحق فهذا وجه اختصاص هذين الاسماء
 سمي قال واما القريبين الاسم والصفة اقول اعلم ان الاسم وضع علامة على المعنى
 من حيث ثابته وقد يكون منفوقا بانفراق الفعل وقد فصلنا في مسائل الاصول بالامر بذلك عليه
 وهذا المنقول قد لا يلاحظ فيه المناسبة وقد لا يلاحظ وملاحظت فيه الاحوال الوضع خاصة
 كزيد ومروء حال الاستعمال اما لخصوصها في المعنى المنقول اليه كالحسن والقدر وتدخل عليهم
 الالف واللام بلا حكمة تحقق المناسبة عند الاستعمال ولو بالهضم وان كان المحض النقال كصا
 وسعيد ورشد ولهذا لا تدخل عليه الالف واللام لبعدها عن اعتبار الصفة ولعلها وعلى اى
 الاحوال فالوضع ببناء الذات وان كان منفوقا ولو حفظت المناسبة في الاستعمال او تحققت
 كالحسن فان الصفة ليست مغايرة في الكون على تقدير تحققها فلا يكون الاسم موضوعا الى
 ببناء الذات وان لو حفظت لانها مغايرة الاخرى انك تقول زيد لمسه قام او قعد او نام
 واما الصفة فانها موضوع ببناء صفة الذات كالذات فاذنك جازن يد القائم ليس اسما
 لزيد فانه حال وقوعه لا يتبعى به لانه اسم صفة فعل ولو كان اسم زيد لكان مرفوعا على البدلية
 كما تقول جاء زيد اخوك ولكنه مرفوع بالبعثة لرفع زيد وذلك لان قائم لم يشند الى زيد
 ولم يرفع صيره وانما رفع كناية به فاعلية زيد وهي حركته ولو وقع صيره لكان مستندا الى ذات
 زيد وانما استند الى جهة فاعلية زيد اى ظهور فاعلية لانك لا تنكر ان يكون قائم اسم لا اسم
 الذات فقائم اسم فاعل القيام اى محدثه والفاعل من احداث حركة الفعل وهو اسم له من
 حيث حركته لا لذاته وتلك الحكيمة ليست من ذات زيد فاقوم فان المسلك رقيق وبالمجمل
 فالاسم موضوع ببناء الذات وان كان منفوقا عن صفة ولو حفظت حال الاستعمال لعدم

اعتبار وجه من المسمى عند الاستعمال والصفة موضوعية بآراء تلك الجهة المحبسة من وجهها
 عنه عند الاستعمال ولهذا اهل العربية يفرقون في توجب الفاعل الى اسم الذات فينبوا ^{لذلك} ابرها
 و الى اسم الصفة فينبوا ابر بالبيعة قال سطر الله ان كان الشخص للموجودات مد ما
 فهو في نفسه عند الشخص وان كان وجودا فاما الشخص لافعال اعلم ان الشخص
 للموجودات سبعة اشياء الوقت والمكان والجهة والرتبة والمقدار في الكم والمقدار في
 الكيف والمهية ثم الماهية من حيث كونها شخصية انا تتخص بها بتخص به الوجود من هذه
 المهية المراتب الستة فالفصل هنا واسع الذيل ولكن نسير الى شئ في الجملة فنقول قد سبق
 ان الوجود فعل اي اثر الفعل والمهية انفعال وهما متباوران في الظهور وان تقدم
 الفعل على الانفعال فان لان احدهما موقوف على الآخر بينهما تضاد في افراد الوجود ^{انما}
 تمايزت بتقدم بعضهما على بعض وقتا ومكانا ورتبة وباختلافها جهة وكا وكيف ونحو ذلك
 لا اختلاف ما هيئاتها في الرتبة الستة فكما لطفت المهية ووقت سبقت الوجود ^{لها}
 ومكانا ووقا وكا وكيف والعكس وذلك لان الوجود لما قام من سبته الذي هو
 المشيئة كان باعتبار تساوي كنهية محروطة فاعلمته قاعدة الغطاء عند المبدء وكلما بعد
 رتق لك نقطة وذلك من حيث الكم لا من حيث الحجم فانه على العكس ظاهرة تقاضت المهية
 من نفس الوجود بالابحار على هيئة محروطة راسه نقطة في فاعله الوجود وكلما بعد فاعله
 حتى ينتهي الى راس الوجود النقطة وذلك فاعله الماهية وهذا ايضاً في الكم لا في الحجم على
 عكس الوجود فتمايز افراده بذلك الامور الستة وباختلاف مراتب المهية معاكسة
 لا اختلاف مراتب الوجود في الكم والكيف ويلساويان في وسط اضدادها وهذه الستة
 اسباب الوجود لانها تمام قابلية لليجاد فهي موجودة بوجود كلها وكلينها وفي خصوص
 انفسها مساوثة لايجاد الوجود كذلك السابع الذي هو الماهية الا انه هو موجوده
 ببيئته ايجاد الوجود فانهم قال سطر الله مسئلة ان كان كل واحد من الثوابت مظهر

عقل فذلك يقتضي تعدد الافلاك الكلية بتعدد دها وان كان كلها مظهرا واحدا فحق اين
 جاء التعدد اقوال اعلم ان الثواب ليس مظهرا عضول لان العنود لا تتمايز بالصور
 اذ لا صور لها وانما هي مجردة عن المادة والمادة والصورة وانما هي مظاهر نفوس ولكنها
 نفوس جنسية كلية ولولزم تعدد افلاكها الجنسية فلا محذور فقد قال ببر بعض علماء
 الهية نعم هنا اعتبار ان ينبغي التنبية عليهما احدهما ان الكلية الحقيقية واصافته وكذلك
 الجنسية فالكلية الحقيقية الكلية الشجرية والاصافته الكلية الغصن الواحد منها والجنسية
 كجنسية الورقة والاصافته كجنسية الغصن فانه جنسي بالنسبة الى الشجرة وكل بالنسبة الى
 الورقة هكذا باعتبار الغيب وبما اعتبار الشهادة فهو كل وجزء وثانيهما ان الافلاك
 الجنسية للثواب ثابتة على احد المعينين اما يثبت افلاك ندو و كل كوكب منها ولا
 يضرب داخل الندو و لما بين الكوكبين من القارب الثاني ودعوى الصلاية اليافوتية
 لما نزل من النازل من مسلة او يثبت خوارج مراكزها محيطها بالعالم فيكون قولنا
 جنسية ليس على ما اصطلح اهلها على اصطلاحهم ككلمة ولكن على معنى عدم اشتراك
 حكمها لكل الاشخاص مثلا بل لشخص او اشخاص مخصوصة والحقس والوجدان يشهدان بتعدد
 افلاكها على احد الوجهين قال سلمة الله ان من لا ناعد فيما منح به سابقا فلك البروج و
 فلك المنان في خلال تعداد الاجسام فذكرها بعد فلك الثواب فاحقيقة الحال فيها
 وانهم قطاهر قول سيدنا وصدور بواسطة فلك الشمس فلك زحل وفلك قمر انما دفعة
 فاصري العبارة وما الوجه في هذا الترتيب اقوال اعلم ان المراد بفلك البروج وفلك
 المنان القاريين للكون مع انما منه ان الكوسى باعتبار كونها كوكبا خاصا مقابل
 الثور في العالم السفلي وفلك البروج حكما خاصا مقابل للصغير التي فوق الثور و
 تحت الملك العالم الحامل للارض اعني سميت كما ان فلك البروج وهو عليون وفلك
 المنان حكما خاصا مقابل للملك الحامل للارض وهذا هو المراد بذلك التعدد واما قولنا

ان فلان نحل صدر من الشمس فالمراد ان فلان فلان الشمس اول فلان كان ثم دارث
الافلاك من فوقه ومن تحته وقبل فلان الافلاك كانت الانوار الاربعة التي هي اركان
العرش وهو العقل والنور الابيض والروح الكلية النور الاسفر والنفس الكلية
النور الاحضر والطبيعة الكلية النور الاحمر اما النور الاحضر فهو برونخ بين الا
الابيض والاحضر فالمحكم لها والشمس لما كانت هي فظهر الوجود الثاني وحسب ان
ان تسمى الافلاك منها فالشمس ثم نحل من نور ذات العقل وتمد العرش من نور
صفة العقل وتمد المشتري من نور ذات النفس الكلية وتمد عطارد من نور صفة
النفس وتمد المريخ من نور ذات الطبيعة وتمد الزهرة من نور صفة الطبيعة وانما
ذلك لما قلنا ان الشمس هي فظهر الوجود الثاني ولكن استمداد دخل قبل استمداد

المراد الله تعالى ما بيان معاني لفظ الارض والماء والهواء والرياح والنبات
والسما والكرسي والعرش وما يبراد منهما بحسب كل مقام اقوال ان الحق في الوحي
انه تعالى هو الواضع والمعرف من كلامه وكلام اوليائه انه يطلق لفظ الارض ويراد
به هذه الارض المعروفة ويراد به نفوسها ايتم كادى عن الرضاء في نفس والسما
ذات الحكيم وفي تفسير قوله تعالى ومن الارض مثلهن ينزل الامر بيقين لعلوا ان الله على كل
شئ قدير بان كلامه يحوي كنهها السما المقابلة لها وان الارض الثانية فوق سما الدنيا
الارض الثالثة فوق السما الثانية والارض الرابعة فوق السما الثالثة والارض الخامسة
فوق السما الرابعة والارض السادسة فوق السما الخامسة والارض السابعة فوق السما
السادسة فمنهم من جعل ذلك اسما لحدب كل سما بالسبب الى مفعول ما فوقه فحدب السما
الارض مفعول سما الثانية وهكذا والذي يظهر لي ان ذلك ليس في الزمان وانما هو في
الدهر وان هذه القوية فوقية الرتبة مثلا فالارض الاولى ارض القوس وسما الدنيا
عليها رتبة والارض الثانية ارض العلاف وهو فوق سما الحيث التي هو سما الدنيا والسما

الثانية سماء الفكر فوقها قبة والارض الثالثة ارض الطبع فوق سماء الفكر رتبة وسماء الخيال فوقها
 قبة والارض الرابعة ارض الشهوة فوق سماء الخيال رتبة وسماء الوجود الثاني فوقها قبة
 والارض الخامسة ارض الطغيان فوق سماء الوجود الثاني رتبة وسماء الوهم فوقها قبة ولا
 السادسة ارض الاتحاد فوق سماء الوهم رتبة وسماء العلم فوقها قبة فهذا اللفظ يطلق على
 هذه الارضين ويطلق ايضاً على الصور العلية لانها ارض للعقل اى المعاني قال الله
 نعم افلا يرون اننا انما ناتي الارض ننقصها من ^{اطرافها} ارضها قال اى يموت العلماء يعنى ان الارض
 تنتهى الى الصور العلية ويطلق على كل سافل بالنسبة الى عاليه وعلى عديم الكوسى قال
 الله نعم وقالوا الحمد لله الذى صدقنا وعده واورثنا الارض ننبؤ من الجنة حيث
 نشاء وهكذا الا ان الارض عند اهل اللغة حقيقة في هذه الارض المعروفة وباقى الارض
 رضى بجان واما صدقهم فليس كل ما يطلق عليه هذا اللفظ بجان بل اكثره حقيقة
 الا ان فيها ما يكون من باب التشكيك كالارضين المذكورة في حديث الرضا فانه اقوى
 من الارضين المعروفة وقد يكون من باب الحقيقة بعد الحقيقة كارض العلم في قوله
 نعم افلا يرون اننا انما ناتي الارض ننقصها من اهل افها فان تلك الارض حقيقة ثم من دونها
 هذه الارض حقيقة وقد يكون من باب المجاز مثل الارض المقدسة عند اهل الصنعة
 والماء يطلق على معان منها يطلق على الماء الذى كان العرش عليه وهو الباب الذى بان
 فيه الرحمة وظاهره من قبل العذاب ويطلق على المادة الجسمانية التى خلق منها الجمل
 الاول وانما كانت الماء لقبولها التكاثر لانها لها ويطلق على العلم قال الله نعم انا صينا
 الماء صبا اى العلم ويطلق على الماء المعروف الى غير ذلك والهوا يطلق على هذا الغرض
 المعروف وعلى النفس الرحمانى اى المرتبة الثانية من مراتب المبتدئين وعلى فضاء الامكان
 وعلى ما فى الدهر وعلى الطبائع وغير ذلك والريج يطلق على الهواء المتحرك وهذا هو
 المعروف وعلى الطبائع وعلى عالم المثال السفلى وهو الريج العقيم وما شبه ذلك

والنار يطلق على كرة الايثر وعلى نار الكواكب وعلى نار الاحزق وعلى نار البرقخ وعلى
نار الحجر الاخضر وعلى المستحيلة من الهواء وعلى نار العشق وعلى نار المشية وما اشبه
ذلك والكثير يطلق على تلك الثوابت وعلى العلم الصادر وعلى الصدر وغير ذلك
والعرش يطلق على محدد الجهات وعلى العلم الباطن الذي الذي فيه علم الكيفية وعلى
الاشياء والبدء وعلى الدين وعلى قلب المؤمن وعلى عالم الاجسام وعلى خزانة الوجود
وعلى مجموع الانوار الاربعه وعلى منظر الروحانية وغير ذلك وكل هذه المذكورة وما
لم يذكر منها على نحو ما ذكرنا في الارض من جهة الاشتراك والتشكيك والتحقيق بعد
التحقيق والجواب وتفصيل هذا بطول به الكلام ويعرف اكثرها من خلال كلامنا بما ياتي
قال سلم الله وما الفرق بين التاويل وبالطه والباطن وبالطه والظاهر
وظاهره اقول المراد بالتاويل صرف بعض الكلام الى معنى غير ما يدل عليه ظاهراً
ولا يلاحظ فيه تمام كلام اللغوي كما قال عوفي من ادراك القائم به وما ينالون من العلم
عند قيامه وانه يستغنى كل احد من علم الاخر قال عوفي ذلك تاويل فقل له نعم يقين الله
كلام من سعه وما باطن التاويل فذلك لك الا انه يقسم بالحق وذلك كما قال الصادق ع
في قوله نعم لم تزل الى الذين قبل لهم كفوا ايديكم واثبوا الصلوة واثبوا الزكاة قال عوفي ما مضاه
الحسن بن علي ع امر بالكف عن الله القتال وصلاح وصوبته نعم وحقق دماء المسلمين فلا
كتب عليهم القتال قال هو الحسين بن علي ع وحى فروح العالمين له الفدا كتب عليه
القتل والله لو بئذ معه اهل الارض لقتلوا وكان في قوله نعم ووصينا الانسان بوالديه
حسنا قال هما محمد وعلي ابوهما الامه وهما ابى العقل وان جاهدك على ان تشرك
بي ما ليس لك به فلا تطعها وهما ابى النفس الامارة بالسوء وهما الشمس والقمر بحسبان
وصاحبهما في الدنيا معروفا وهما ابى الحسد وكاود وفي قوله نعم ووصينا الانسان
بوالديه قال الانسان رسول الله ص ووالديه الحسن والحسين ع وهو كثر فهذا

ومثله هو تفسير باطن الشاويل لانه شاويل الباطن واما تفسير الباطن فمعلوم مثل قوله تعالى هو
 رسول الله م والكتاب المبين هو علي م انا انزلناه في ليلة مباركة وحي فاطمة م انا
 كتابنا من بين يديها بقر في كل امر حكيم اي امام حكيم بعد امام حكيم والاحاديث مشحونة بذكر
 وهو ان يجري على طريقة اللغة بمعان باطنية بين ظاهرها واما تفسير باطن الباطن فيجب
 كتابته لانه اذا سمعه الناس كفوا وكاروا وان المجتهدين اذا خرج ليلة عاشوراء نادى اخفا
 نصف الليل فليسمعونه اصحاب الثلاثة فائة والثلاثة عشر فلا يتم صوته الا وقد اجتمعوا
 عندا من مشرف الارض ومغربها منهم من تحمل العباب ومنهم من تنطوى للارض وهو
 شاويل قوله تعالى ايمانكم فاباث بكم الله جميعا فيقولون له مديك لبنائك فقال م يا
 علي كذا وكذا فيقولون منه ولم يلبث منه الا الميع واحد عشر نفيا فيجولون الارض ولم
 يجدوا ملجأ فيرجعون اليه ويباعون له قال الصادق م ما معناه والله اني لاعرف الكلمة
 التي قالها لهم فيكفرون فانظر كيف لم يحتمل باطن الباطن الاحبار المصطفون الذين اخفا
 من اهل الارض انصار الوية وقال الصادق م في حديث جابلسا قال م وانا لتعلمهم بشي
 من تفسير القرآن ما لم يسمعه لكفرتم وبالحجزة القرآن مشحون به ولكن لا يجوز بيانه لانه لا
 يحتمل اصحاب العلوم ولا اصحاب القلوب وانما يحتمل اصحاب الاقله واخاف من افصح السر
 ولولا ذلك لا ظهرته ومنه قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد لم
 يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فان قدرا لله الملاقات قبل الموت اجرتك به مشافهته ولا
 يحسن كتابته نعم قد اسررت الي ذلك في اجوبة مسائل الشيخ عبد العلي النوبلي م وهذا هو الذي
 معناه م في قوله لو يعلم ابو ذر ما في قلب سلمان لكفر وفي رواية لقتله وقال م ما افشا احدنا
 انا اذا قرأ الله حق الحديده واما تفسير الظاهر وهو الذي ذكره المفسرون على ظاهر اللغة
 ظاهر الظاهر فان تاخذ المادة الكلمة وتصرف بها فيما تريد اذا كنت تعلم المراد كما روي عن
 الصادق م ما معناه في قوله تعالى وكيف تاخذونه وقد افشى بعينكم على بعض واحد منكم ميتا

غلطاً قال هو العقد ومثل قوله نعم وارضالم تطوها قال هي الفروج وكقوله نعم ما خطبناهم
 لفرفوا اي اغرفوا في ماء الخطا الخطايا وهو ماء الاجاج وكقوله نعم فانتما هي ذبابة واحدة فاذكروا
 بالصاهرة قال الصادق عليه السلام في الارواح ساهرة لا تنام وامثال ذلك قال سلمة الله وعلم
 الفرق بين الجسم الكلي وسكل الكل وطبيعة الكل وهيولى الكل اقول هو معروف عن عالم النفا
 ومثاله وهو مجموع عالم الاجسام وسكل الكل هو عالم المثال وهو في فروع وهو البرزخ بين
 والاجسام وهو التخطيطات الجسمانية والصورة في المراتب من فروعها، محدداً الجهات وما
 تولى في المنام هو ذلك العالم وهو قلوبا جميع ما فيه المقادير من وما يقع في المحس المشترك
 من وما في الخيال فليس منه وانما هي من الملكوت واما طبيعة الكل فهو الركن الايسر السفل
 من العرش والهو النور الاحمر وهو الملك الذي اعلى ملائكة الحبيب وهو المحلل بالاجسام
 ويخبره جبرئيل واما هيولى الكل فهو مادة الاجسام وهو الكسر الثاني وهو جوهه الجاهل
 وهو آخر المجرىات قال سلمة الله ما الجمع بين ما دل على سبقي السماء على الارض من
 الادلة وبين قوله نعم خلق لكم ما في الارض جميعاً ثم استوى الى السماء فهو سبع سموات
 وما يرد بهذا السماء وهذا الاستواء اقول الجمع بين الدليلين انه لما روى الماء يعني
 الهيئة فلا بد وزيد وارفع دخانه وكان الزبد والدخان وضعد الدخان وكان الدخان
 قد احدث في الصعود لطيفة قبل بدو الزبد وارفع اخره عند انتهاء الزبد خلق الارض و
 افترانها من الزبد في اربعة ايام ثم توجبه وجبه المنيئة الى الدخان الصاعد فخلق من وسطه
 فلك الشمس وذلك الاستواء في اللطافة والغلظ وخلق فلك القمر وفلك زحل وفلك عطارد
 وفلك المشتري وفلك الزهرة ونصار الاستواء الى السماء بعد الارض والسماء دخان فوق
 وهو قوله نعم قل انكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين وفذر فيها افوانها في اربعة
 ايام سواء للسائلين ثم الى السماء وهي دخان فكان كون السماء قبل كون الارض وكان عين الارض
 قبل عين السماء فكلما لطف وعلا تاهرت صورته الجسمانية ولذا فلك القمر وفلك زحل

وهذه السماء هي المعلومه واذا اريد بالسما هي المعلوم اريد بالارض والارض المراد واما الاسماء
هنا فالمراد به الالتفات الى توجه وجه الميثية والقدر قال ما معنى دحو الارض من
تحت الكعبة واي كعبه هي وما معنى حزن الرياح في الاركان وما معنى الغمام الحجير للعهود
والميثاق وما حقيقة ذلك الميثاق اقول معنى دحو الارض من تحت الكعبة بسطها من
تحت الكعبة ثبثها على ان اول ما خلق الله من السفلى الكعبة ثم بسط الارض من تحتها هذا
معنى التثني والمعنى الثاني هو ان الكعبة لما كانت متصلة بالبيت المعمور وهو متصل بالعرش
وكانت الارض تحت الكعبة لانها جعلت في الارض صورة للبيت المعمور والناس يطوفون
بها تشبيها بالملك الطائفي بالبيت وهو جعل لاهل السماء صورة من العرش لان الملك
المقربين يطوفون بالعرش فكانت البيت المعمور في السماء الرابعة او في سماء الدنيا الملك
كالعرش للمقربين وكانت الكعبة في الارض كالبيت المعمور ثم ان اريد بالكعبة هذه المعلومه
فالارض هذه المعلومه وان اريد به القلب الصنوبري في الصدر فالارض المعنوية وشئ
من تحتها هي الجسد لانه مخلوق من فضة من المحدود للجهل فتكون الارض اي الجسد المخلوق
من هذه الارض مفروضة تحت اي ثقله وان اريد به القلب المعنوي الذي هو العرش فالارض
المدهوة تحت اي المعنوية اي النفس لانها مركبة واما حزن الرياح فاعلم انه لما كان الظاهر
طيقا بالطن ومثقوما به وجب ان تظهر صورته وصورة اثره في الظاهر وهذا الظهور
هو اثر الثقل والار بناط وقد ذكرنا في كثير من اجوبتنا وقد تمت الاشارة وياي انشاء
ان العرش مركبة من اربعة انوار مجتمعة هو العرش نور احمر من اجزات الحمراء ونور اصفر
من اجزات الصفرة ونور احضر من اجزات الخضرة ونور ابيض من اجزات البياض ومنه
صوت النهار والعرش هو القلب الباطن الذي اشار اليه نعم في حديث القدس ما ومعنى
ارضى ولا سماوى ومعنى قلب عبيد المؤمن وهو ما قال نعم الرحمن على العرش استوى
ولما كانت الكعبة هي القلب وجب ان يكون القلب مشتملا على الانوار الاربعة في المرة الصغرى

وفوق الكبد هي الدم وفوق الرية هي البلغم وفوق الطحال هي السوداء فالنور الأحمر هو العشاء
 والنور الأصفر هو الدم والنور الأبيض هو البلغم والنور الأحمر هو السفرة والشمس
 كانت الرياح الأربع هي بنزل الطبايع الأربع فالجنوب هو الدم وهو النور الأصفر و
 والصباء هو البلغم وهو النور الأبيض والشمال هو السوداء وهو النور الأصفر و
 الدبور هو الصفراء وهو النور الأحمر ولهذا التاسب ورد في تغليب أربع الكعبة
 إنما كانت مرتبة لأنها بأزاء البيت المعمور وهو مربع وإنما كان مربعا لأنها بأزاء العرش
 وهو مربع وإنما كانت العرش مربعا لأنه بأزاء الكلمات التي بنى عليها السلام وهي
 أربع سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر فلا جمل ما أشرنا إليه وجب
 في لطيف الحكمة أن يكون يتبع الرياح الأربعة من الكعبة والآن لم يكن يظهر للعيب
 التي هي يتبع الطبايع الأربع وإنما كانت من الركن اليماني لأن الركن اليماني في القلب
 هو باب الموجود الذي تكرر منه الألوان والطبايع الأربع وهذه الملكة التي هي الجنون
 والصباء والشمال والدبور تخدم الملكة الأربعة فالدبور تخدم جبرئيل ويعينه الشمال و
 ينصف قوتها والجنوب تخدم اسرافيل ويعينه الدبور والصباء ينصف قوتها والصباء تخدم
 ميكائيل ويعينه الجنوب والشمال ينصف قوتها فاعلم هذه الأشارات بنطاق الظاهر و
 الباطن وأما معنى الغام المحجب للعهد والميثاق فهو أنه لما كلف الله الخلق في الدنيا وقال
 لهم الست بكم ومحمد بكم وعلى وليكم وإمامكم والائمة أممكم قالوا بلى وكان في كل عالم ^{مختلف}
 المخلوق في الله ولا في الرسول وإنما اختلفوا في الولي فلما آثر من آخر من الخلق أجمعين
 كان ما آثر الملكة وكان استلهم حبها لمحمد وعلى والهامة الملك الذي هو الآن المحرر ^{نور}
 فكان كل من آثر بالتوحيد والنبوة والولاية كتب ذلك الأقران في رفق والتم والمجرب تلك
 الأقران استلهم محبة محمد واهل بيته فكان المحرر قد ألف بآدم في الجنة لأن آدم يكون
 في صلبه ومن ذرية من محبتهم فلما أكل آدم من الشجرة واهبط من الجنة هبط معه ذلك

الملك فجد حجرا فلما نزل ادم بنى يسمى في الارض لطلب حواء فزاد هذا الحجر الابيض المشرق فوف
عليه بنقله فقال له الملك لينثنى انا صاحبك فغرفه ادم فخله وكان اذا نعب امانه على حمله
جبرئيل حتى اتى به الى الكعبة فوضعه في الزكن العذاني ولهذا يقول الحاج منذ اسلامه ما
اريتها وميثاقى تعاهدت لتشهد لي بالمواقف فتقوله امانى وهو قوله نعم انا معرقتا الاما
نى الى الولاية وكان الافرار بالولاية امانة عند المشرق بها ملكون باقى رفق فاذا اسلم الحجر وقال ذلك
ادى الامانة اليه وقوله وميثاقه تعاهدت بغيره الذى عاهدت الله عليه فى عالم الذير
فى الدنيا اجدد لتشهد لي بفعل ما امرت به من ولاية اولياء الله ومن الاقدار هدايتهم
والميثاق الماخوذ بتوحيده فى المراتب الاربع الاولى توحيده الثابت سبحانه الله ولا اله
الا الله والثانية توحيده الصفات الحمد لله محمد رسول الله والثالثة توحيده الافعال
لا اله الا الله على رضى الله والائتماع الله والرابعة توحيده العبادات ولا يشرك بعبادة
ربه احدا والله اكبر والى من والوا واجانب من جانبوا وكذلك جميع ما اراد الله من
المكلفين من الاممال الاعتقادات والارادات والاحوال والاقوال قال سله الله
مسئله ما معنى اعرفوا الله بالله اقول معنى اعرفوا الله بالله ان الشئ انما يعرف بصفته
فلا حرك يعرف بالحركة والطويل بالطول والعريض بالعرض والمتحرك بالحركة والمتحرك بالمتحرك
والموقوف ببنى والجسم بالابعاد واللثة بالخلق يعرف بصفات الخلق من الحركة والسكون
والاشارة اليه والنسبة اليه ربه وبالادراك له باى تصور وما اشبه ذلك فاذا قلت لك
اخبرنى الله نعم طويلا قلت لا واذا قلت هو متحرك قلت لى لا واذا قلت لك بضع نسبة الى
شئ او نسبة شئ اليه قلت لا واذا قلت لك يجوز عليه الشبه او المساوات او الادراك فك
لا فقد عرفت الله بالله لان الشئ انما يعرف بما هو عليه فلو عرفت بغير ما هو عليه لم نعرفه
والدليل على انك عرفت انى لو قلت لك الشئ الذى قد كتمته فى بيتى ما هو الطويل ام قصير
ام متحرك ام ساكن اذ وتوينا هو ام لا لون له ككنت تقول لا اعلم وهو حق لانك اذا لم تعلم

بالشئ لا يمكنك ان تصفه او تحكم عليه والله سبحانه تفيض وصفه بصفات خلقه لانك تعرفه
 به ولو قلت لك ما هو قلت لي لا اعلم لانك تعرفه انه لا يدرك بالكنه فقد عرفت الله ^{بالله}
 قال سلم الله اى اعرفوا الرسول بالرسالة واولى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 اقوال والمراد ان الرسول يعرف ببسالته فاذا اثبت رسالته بالفعل المجزى عرف ^{سواء} انه
 الله واذا راي الرجل يا مر بالمعروف ونهى عن المنكر ولا يتخلل بواجب في حال من الاحوال
 فهو من اولى الامر بالدليل على ان الله سبحانه لا يقبل عن سبيله من اهتدى ولو وفق المدعى
 الكاذب للايثان بالمعجز الحق لثنا في القول ان الله نعم لا يصدق الكاذب فان صدقه فهو
 صادق ولا يصدق الا صادقاً ولا يتخلل الكاذب اذ اذ وفق رجلاً للمعروف والنهي
 عن المنكر فالطريق الذي امر الله به لا يفسد الحق ابداه هو الدليل القطعي على انه من
 اولى الامر والا اختلف في وقت ما وهذا ظاهر قال سلم الله ما معنى اتحاد العاقل
 بالمعقول واتحاد النفس بالعقل المغال اثواب اعلم ان العقل عبارة عن المعاني المجردة عن
 المادة والمادة والصورة والنفس اعني الصدر الذي هو محل العلم هو الصور والعلمية
 المجردة عن المادة والمادة قال الله نعم ولو انزلنا عليك كتاباً في قرطاس فجعل الكتاب
 هو الكتاب لا لقرطاس ولا هي معنى القرطاس وقال الله نعم وكتاب مستود في رف
 منسوب فالكتاب المستود هو الكتاب لا غير فمعنى اتحاد العاقل بالمعقول ان اريد به انما
 العقل بالمعقول على معنى ان العقل هو نفس المعاني وان العقل الذي هو المعاني قائم با
 العاقل من جهة احاطة بالبين المعبر عنه بالوجود فهو حق وان اريد به اتحاد العاقل ^{بالمعقول}
 بقصد ارادة الذات فهو باطل لان الذات ليس فيها غير ها والغیر في الغير والمراد من
 لا المعنى الخارجى فانه ليس بمعقول والكلام في المعنى المعقول كاللحام في الصورة العلمية
 من ان المعنى هل هو اصل للمخارجى ام الخارجى اصل له ام التفصيل بان العاقل ان كان علمه ^{للمعقول}
 كان المعنى الذي هو عقله اصل للمعنى الخارجى والا فاما الخارجى اصل له وهذا هو الاجود

والحاصل ان الحوادث العقل بالغير المعقول بل هو نفسه لا العاقل فانه غيره لان المعنى هو
من العاقل كيدك منك فافهم واما اتحاد النفوس بالعقل الفعال فلم يثبت لان النفوس
هي مظاهر العقل الفعال والمظهر لا يتحد بالظاهر والعقل الفعال وجه من وجوه عقل
الكل الكلية والنفس الصادرة عنه مظهر له والظاهر صفة العقل لا ظاهر ذاته وذلك
لان الاشياء هي العقل والفعل غير الذات والنفوس الكلية قائمة بالعقل فيام تختص وفيام
عروض والعارض لا يتحد بالمعرض قال سلم الله صفة صورة التي تروى في المرا
فانه باي شئ وهل هو بين المرئى ام لا وهل يجوز النظر الى عورة الاجنبية في المراة ام
فقد جرت هذه المسئلة اقول اعلم ان الصورة المرئية في المراة هي صفة صورة الوجه و
اصلها مركبة من مائة هي هيئة صورة الوجه وصورة هي نور المراة وضوئها والصورة قائمة
بالفضاء البرزخي وهو ليس بمكان جسماني ولا زمان ولا هو وانما هو وضعها من حلق
ما وراء محدد الجهات لانها ليست من هذا العالم وانما هي من عالم المثال وهو برزخ بين
النمان والدهر فليس من الملك ولا من الملاكوث واللبث هي عين المرئى وانما هي صفة
صورة المرئى فلو نظر في المراة الى عورة الاجنبية لم يرد نفس العورة وانما يرى صفة صور
العورة فالخصم راجع الى ادراك وصف العورة والى انوار المرئية لا الى ادراك نفس
العورة والدليل على ذلك ان الناظر فيها الى العورة لم يكن ناظرا اليها وانما يرى مثالها
ما رواه المفيد في الاختصاص بسنده الى موسى بن محمد الجواد ع انه سئل اخاه ابالحسن
العسكري ع ما سأل سألها عنه يحيى بن اكيثم فكان من جوابه ع ان قال واما قول علي ع
في الخشني ان يورث من المبال وهو كما قال وينظر اليه قوال عدول فياخذ كل واحد منهم
المراة فيقوم الخشني خلفهم ع باننا فنظرون في المراة فيرون الشبح فيمكثون عليه فيقولون
خير من الشبح صريح في ان المرئى هو صفة صورة الشخص فخصم النظر الى العورة فيها ليس
لان يروى الشبح نفسه ولكن رؤيته شبح العورة لنفسه محتم ونظهر الفائدة فيما لو نظر

ان رأى زيد النيص في بكتا والمفرد في رجحان وقية في فعل ما اخرناه لو راء في المرات
لم يجب عليه شكى كما انه لم يزل بدا وفيه اضمالات واهية وهذا هو الذي يدل على دليل العقل
والعقل قال سلم الله ما الفرق بين كل من المادة والصورة والجنس والفصل ما لا
اقول المادة ما يتكون الشئ منها وهي الوجود على الصحيح وقيل هي الماهية واعلى مراتب
المادة ثم الماء الاول الذي نزل من سحب المشبه على انضاجه من ثم ثم مظاهر المعاني
العقلية ثم مظاهر الوجود الروحية ثم مظاهر الصور النفسية ثم كليات الطبيعة الكلية
ثم حصص جواهر الهباء ثم المقادير المثالية ثم فضات الافلاك المقدرة بركة عند الجواهر
المستغرقة ثم العناصر الاربعة والمادة هي الاب وهي الكون للشئ والصورة هي الام وهي
العين للشئ على الصحيح وهي قبل الوجود واعلى مراتبها الارض والجو ثم المحصور والعقل
ثم كيونته ووق الاس ثم نور النفس وكيونتها ثم كم الكليات الطبيعية المشكك ثم كم
جواهر الهباء وكيونها ثم نور المقادير المثالية وكيونتها ثم كم الفضات من الافلاك
المشكك ثم اوضاع العناصر وكيفياتها والصورة هي الام التي اشار اليها بقوله ثم الشئ
شئ في بطن امر والسعيد سعيد في بطن امر وهي العين للشئ كل شئ فهو مركب من مادة
وصورة لا فرق في ذلك بين الاشياء المستقلة كالسما والارض وريد والهواء وما اشبه
ذلك وبين العباد المستقلة كاللادة نفسها فانها مركبة من فعل وانفعال اي من مادة وصورة
كالفعل فانه مركب من نور من نفسه فنفسه مادة وهو صورته وكالصورة فانها مركبة من
هيئة الطاهر ومن نور القضاء وطبيعته الا ان التركيب في المادة الاولى والصورة الاولى
وما سوى ذلك فعلى حقيقة ثم اتم ان الوجود والماهية هما الفعل والانفعال بمعنى ان
الوجود لما خلقه المخلوق فخلق هو الوجود وخلق هو المهيته وذلك لما سئل اجاب اي سئل
الله فاجاب سبحان الله الذي اجابه بالست بكم فالحكم دورى بالضاف والذا خلق
المطيع من طينة الطاعة التي هي تلك البروج وصورة الانسانية وطينة من طين خلق خلق

العاصي من طينة العصية التي هي الصخرة تحت الارض والصور الحيوانية وطينة سميت وحبس
 هو ما اشتمل على كثير من مختلفة الحقيقة واختلاف الخطا في الشئ عليها الحبس انما هو بعد
 الشخصات من الفصول واما قبل الشخصات وقبل ملاحظة مروج من الشخصات فالمرور
 عن اهل العصية يدل على انها متساوية في وجه الحبس بجهة الجمعية والعلة في ذلك انك اذا
 وضعت حقيقة فهي البنية من حيث هي واحدة لا تعدد فيها فانما الخط من الماخذ
 وهو الخطا في المختلفة التي تحت تلك الحقيقة وجعلها متعددة متباينة في انفسها بالشخصات
 فصارت تلك الخطا في مركبة من جامع لها وميز لا في ادها بعضا من بعض والحبس هو تلك
 الحقيقة الجامعة والكل المنطوق ما رضى لتلك الحقيقة ومنشأه من الشخصات فيكون
 الحبس ينقسم الى حصص اثني عشر من بعضها بعضا الا بالشخصات والافق من جهة الجامعة
 متساوية الحقيقة فلا فرق في الرتبة الحقيقية بين حيوانية الانسان وحيوانية الفرس واليه
 الاشارة بقوله لهم انهم كالانعام بل هم اضل وقوله لهم متاعا لكم ولا تفتاكم ينار وي من الصادق
 في تأويلها ويحتمل ان تكون جهة الجامعة في الحصر انما هو في صفاتها لا في ذاتها لان حيثما
 الانسان ليس في ذاتها كحيوانية الفرس لقبول حيوانية الانسان للعقولات وادراك
 العلوم ولا يمكن ذلك في حقيقة حيوانية الفرس وانما جامعة الحبس انما هو في البرك
 بالارادة ويعني الاول ان الحصة ليست من ذاته بنفسها للذات وانما تحققت الذات
 بها مع الفصل فالفضل هو منشأ القبول للعقولات الا ترى ان الصامري صنع العجب
 من ذهب فلما حثى بالراب خلوا جل الصورة العجيبة لانها لا تقتضي الا ذلك ولو صنع
 الذهب السنانا وصنع فيه الراب وتحتي حكم وادرك المعاني للعقولات لان ذلك هو مقتضى
 الصور من الانسان فاللادة في الانسان بين ذهب واما الصورة التي هي الفصل هي التي
 تخلف بها حقايق المولد وعلى هذا جرت الاحكام الشرعية والخطابات الالهية ويعني
 الثاني ان العلوم الذي يبنى عليه حقايق المعارف والاصول ان حيوانية الحيوانات من فاضل

حيوانية الانسان واحد من سبعين وان السمية من حيث الذوات من باب الاشتراك اللفظي
وقول ان اجناس انما تقوم بالفصول انا هو يقوم جهات العلوق والاربابا بالفصول
لا نفس الحصص لانها على ما هي عليه وانما صلت تلك الجهات للعلوق الخاصة بالفصل الخاصة
والاصلي حصنة الحيوانية الصالحة للناطق للصاهل هف ومثال ذلك ان نوع الخشب
اذا اختلعت منه حصنة للسرير انما يصلح لانا اخضت به وانما تختص به انا فطعت وفدت
بغادير وتلك التقديرات هي الصلوح فاذا فدت كذلك اخضت بالسرير واذا اخضت
به لم تصلح للباب فحقبة السرير مركبة من وجود وماهية فالوجود هي حصنة الصالحة
لا مطلق الخشب والصورة هي الماهية فالانسان هو المركب من حصنة حيوانية انسانية و
حقيقتهما هي الحيوانية الصالحة للانسان لا مطلق الحيوانية ومن ناطق وهو الفصل و
هو الصورة الانسانية التي هي الرحمة وطينة صلي او من طينة جنال التي هي الغضب و
هي الصورة الحيوانية لبثوث الشبه في القران انهم كالانعام المقتض للمقايضة بين المشبه
المشبه به وذلك لان الحصنة الصالحة ليست لبطنه وانما هي مركبة من حصنة وصلح حقا
لان مطلق الصلوح بعيد لا تركيب من الصلوح وانما يتركب من القريب من الصلوح والا
حتمالا ان عندى صيغتان الا ان الاول طريقة الظاهر والثاني طريقة الكشف قال
سبح الله ما كلفه نوله ادم من عنصر واحد بسيط حتى يتركب فيه العناصر اقول ان ادم
من خلق الله من ثاب الا ان ذلك الثاب قد استعمل فيه الماء والهواء والنار وسائر النج
الفلكية كالباني وذلك لما صعدت الحرارة والرطوبة التي هي علو الكون وسفلت البرق
والهبوس التي هي علو الفساد واحتاجت الاجسام الى اربابها والسفلى الى العلوي
والاشي الى الذكر سالت السفليات من بديع السموات حيايتها فذارت بامر الافلاك
الثانية على التوالي بامر في تقديرات الاقوات ودار المحدد الجهات على خلاف للمقايضة
للمشبهات المحدرات فالتلك الافلاك اشغفها على مشاكستها من السفليات واستجبت الارباب

والعوى في تلك الأشعة فاخلط به نبات الأرض فجرت تلك الأرواح والعوى في دنائها ^{رض} فكانت غيبها في شهادتها فتوالت في المعادن والنبات والحيوان كل دهر نرى بهاشته مكونات في سنة الكون فالكونيات الأولى أعضاء وأشهاد ومناط وازداد وحفظه ورا وكل من الملكة جنود لا يحصى عددهم إلا الله وما يعلم جنود ربك إلا هو والأكوان الكون النوراني والكون المجهودي والكون الهوائي والكون المائي والكون الناري والكون المائي فاما الكون النوراني فهو مختص بآدم الأول ولا كلام لنا فيه واما الكون المجهودي فهو النور الأبيض والكون الهوائي هو النور الأصفر والكون المائي هو النور الأخضر والكون الناري هو النور الأحمر والكون المائي فهو الأظلة فيه في ورق ^{ال} الشجر والذين في التكليف الأول والكون السادس الذي يحمل خمسة الأكوان من السنة السادسة هو الجسم وإنما كان حاملا لأنه خلق من عشر قبضات فقبضة من جثم العرش خلق منها قلبه ومن الكورسي قبضة خلق منها صدره ومن فلك زحل قبضة خلق منها عقله ومن فلك المشتري قبضة خلق منها علمه ومن فلك المريخ قبضة خلق منها وجهه ومن فلك الشمس قبضة خلق منها وجوده الثاني ومن فلك الزهرة قبضة خلق منها خياله ومن فلك عطارد قبضة خلق منها فكره ومن فلك القمر قبضة خلق منها حيوته والحاصل فالعصر الواحد الذي خلق منه آدم هو الزاب كما قال الله أن مثل عيسى عيسى عند الله يعني في التكوين من غير تكاح كمثل آدم من زاب الآية ولكن هذا الزاب قد اخلط به جميع العناصر والنباتات واستجنت به جميع القوى وتعلقت به جميع الأرواح كما سمعت مما أسرنا إليه وما لم نسمع ولكن نعلم في التركيب والتدبير كما لا كسر دبرة الحكيم حتى استخرج من الهوى البسيط جميع أركانه وكيانه ومقاييسه وطبائعه في حلين وعقدين فكان زهبا خيرا من المعدني وادم به دبرة الحكيم سبحانه كذلك في حلين وعقدين المحل الأول في الماء الأول والرواة الأولى أرض البحر والعقد الأول في العقل طبائعه وفي الروح الوانه وفي النفس ثمانية والحل الثاني في ^{الطبيعة}

الكلمة وفي المادة والعقد الثاني في المثال الوانه وفي لجسم ثامه ومثال ما سواه من ثقل
بالشك كمثل الذهب في المعدن فيكون من الزين والكرويت في معدنه بنظر الشمس
وطول المادة هذا وقد قالوا كل معدن فهو متكون من اصلين الزين والكرويت لا فرق
بين الذهب وغيره وكذلك الاكبر متكون من تلك الاصلين في معدن هو كاه كذلك
التي يتكون منه الانسان بالشك عين ما تكون مراد م طبعاً بطبع وان كانا باركان
قال سلم الله ما الفرق بين علم الانسان وعقله وحيوانه وجوده وما وجه
اختصاص كل قبضة من العشر بما عين لها ان لم يعلم الانسان هو صور المعلومات
القائمة بنور خيال له فالعلم هو تلك الصورة انما هي مراتب الخيال من هيئات المعلومات
واما عقله فهو مجموع المعاني المجردة عن المادة والمادة والصورة وذلك لان تلك المعاني
التي هي راس من راس العقل انطبعت في وجه القلب الذي هو الدماغ وليس كما
نظير الصور التي هي العلم فان الصور مخيطت بالمعلوم والمعاني حقيقة مقصود
المعلوم فالعلم نوراً حقيقياً كمثل البال هكذاب والعقل نوراً باض قائم كهيئة الالف
هكذا اذهية الروح وهو الرقائق والنور الاصفر هكذا والحيث هي الحيوانية المتحركة
بالارادة ومادتها من الملك المسمى باسمه بوسطة النفس ابتداء وانجوز هو انتهاء وتعد
بجملته فلكه الاربع ولتحت عدد الجهات واما وجوده الزمان الذي به الكون في الاعيان
فتلك الشمس على مسمى من امر جبرئيل من امر الله واما وجه اختصاص كل قبضة بما
عين لها فلا ان الواقع هكذا بان الفلك التاسع هو القلب بقوله نعم الرحمن على العرش
اشوى برحمته على عرشه فاعطى كل ذي حق حقه وساق الى كل مخلوق رزقه واليه الاشياء
لقوله نعم ما وسعني ارضي ولا سائي وسعني قلب مبدى المؤمنين وهو العرش وهو قلب
محمده فاذا ثبت هذا كما هو ظاهر لا يجوز ان يخلو القلب الانساني من قبضة من غيره وهكذا
ولما كان الكرمي هو الصدر خلق من الصدر ولما كان فلك من نفس العقل خلق منه

العقل وهكذا فهذا وجب الاختصاص فانهم لان العالم الانساني الصغير خلق انموزجا من العالم
 الانساني كبر قال سلمه الله وما يقينه نزل حقا وما يقينه ضلع الا ادم الايسر اقول اعلم
 ان الله بنارك ونعم لما خلق الوجود كانت عنده المهية لانها منه ولما خلق وجبه الوجود
 الذي هو العقل كانت عنها النفس الامارة النهي وجبه المهية والانسان مركب منها ولكن
 كلما قرب من العقل ضعفته المهية فيه وقوى الوجود بقربه للنور وكلما بعد قوى فيه المهية
 ولما خلق ادم هم كان لشربه من النور فيه الوجود والعقل اكثر من حوا لبعدها بالنسبة
 اليه من النور فكان فيه ثلثان من العقل وثلث من النفس قال الله نعم خلق لكم من انفسكم
 ازواجا فكان خلق حوا من نفس ادم لا من عقله فكان فيها ثلثان من النفس وثلث
 من العقل فاما خلق من ادم هم من النوع والمقدار والوضع لا من الذات والمثال الجامع
 لذلك شكل الثلث وهو باعتبار وصفا بعينه انسام ناري وثوابي وهوائي ومائي
 فقال اول فالنار الذي متناحه البيت الاوسط من الضلع الاعلى والثاني متناحه
 البيت الاوسط من الضلع الاسفل والهوائي متناحه البيت الاوسط من الضلع الايمن و
 المائي متناحه البيت الاوسط من الضلع الايسر وعد كل واحد خمسة واربعون عدداً
 والضلع الواحد خمسة عشر عدداً وحوا والناري هو صورة ادم لظهور المفتاح في الاعلى
 والمفتاح صورة العقل وحوا خرجت في المائي في الضلع الايسر لظهور المفتاح صورة
 عقليها في الوسط الايسر لعنف النفس لانتها ثلثان ولما كانت صورة الثلث لاثم الا بالاضلاع
 الثلاثة فلو اخذ منه ضلع نقص كان ادم حال تمامه هو جميع الثلث ولما خلقت حوا من ضلعه
 الايسر اي من الشكل المائي من ضلع متناحه كان ظاهراً ذلك جسداً هم وهي نافضة منها الضلع
 الايسر للدلالة على ان خلقت من الضلع الايسر من مثلته واما خلقت من الضلع الايسر
 اي من نفسه لان خلق من العقل ثلثان ومن النفس ثلث فان قيل ان صورة ادم في الثلث
 تامه ولو اخذت منها كان اسه ثلثين قلت انما لم تؤخذ من ذاته واما اخذت من ظاهره

تارون

١	د
٥	٧
٩	٢

بريد

١	٢
٥	٣
٩	٨

برلا

١	٢
٥	٣
٩	٨

٢٦

١	٢
٥	٣
٩	٨

الضلع فاهل ان هو في نفسه تاما وفي صورة جسده نقص من الضلع الا لير اشعار بانها انما
 اخذت من ظاهر او من صفة فلها ان كان هو في نفسه تاما وفي صورة جسده نقص من
 الضلع الا لير اشعار بانها انما اخذت من ظاهر او من صفة لا من جسده كما يقول اهل
 وبيان ذلك كما اشرنا اليه سابقا ان القوى والارواح محركات الافلاك استجبت في الارض
 فلما خلق جسد من ارض القوس صار جانبها الا لير من الطينة التي سكنها القوس و
 جانبها الايمن من الطينة التي تعلقت بها السما العنقود بدون حلود ولما خلقت من الارض
 التي استجبت القوس التي خلق منها جات ادم الا لير ولم تكن تخلق من كل طينة القوس و
 انما خلقت من البعض الا لير الذي هو ضلع في المثلث صدق انها خلقت من ضلعه وكالطينة
 التي خلقت منها الخلق منها ادم ضلع فلما خلقت لم يخلق له شيء فلهذا هي الاشارة الى ما سئل
 منه فافهم قال سلم الله وما حنيفة الحورية والجنينة اللبني نزع وجهها او لا وادم هو
 كيف ولد من البشر لير ولم اخضع ادم بالولد دون ذرية وفي اي بقعة ولد اقول
 اما الحولاء التي نزع وجهها شيت بن ادم التي اسمها من لزان الله نعم خلقها من عليين من
 ثواب الجنة وانت لها عليه يوم الخميس بعد العصر اما ذكر يوم الخميس فالذي يظهر لي انها
 اشارة الى ان تلك الاجزاء الاوّل من المركب والثاني ثم المركب وهو يوم الخميس لان النسل
 لا يابدون ذلك ويوم الجمعة هو اجتماع الاجزاء وثامها واما بعد العصر فلان العصر في الاشارة
 الى ان العصر بعد الظهر هو وقت الوجود والعصر ثانياً هو وقت النزع والعصر هو
 الوليد اذ الوحنف البعدية اي بعد الوليد انزلت النزع والعصر هو الضم والراد بعد
 ان ضم حكم نزل الى شيت ومنزل الى يافث او كبت في اللوح المحفوظ بان كل واحد انضم الى
 زوجها وانزل الى يافث بن ادم حورية من حور الجنان واسمها من لزان يوم الجمعة لانها
 هما جزءا الاخر لتنام النظام خلقت من ثواب عليين من ارض جنات الخطائرو ذلك لان
 الدور يوم القيمة والان كذلك تسعة وعشرون واد الجنان المخلد ثمانية جنة عدن و

وسبع جنات وسبع خطائر السبع الجنان وجنة عدن لا خطر لها قال سبع الخطاير يسكنها المومنون
 من الجنان والمومنون من اولاد النوا والمجانين والجنان السبع يسكنها المومنون الطاهرون
 من الانس وجنة عدن للانبياء والمرسلين والاولياء فهذه جنات عشر دارا والبرهان
 سبع ولكل نار خطر قال البرهان السبع ما روى الكفار والمنافقين اهل الخلود وخطاير
 البرهان السبع نطفها عصاة المحبين حتى يطهرها من المعاصي فيخرجون ويدخلون
 الجنة ويبقى فيها بمصاة الجنان الذين حكمهم الخلود ولا ينافي هذا قوله تعالى ولن ينفعكم البوا
 اذا ظنتم انكم في العذاب مشركون اشارة الى الشيطان المتبعض والحال الى ما اتفوا لان ذلك
 في حق الظالمين من ائمة الضلال وشياطينهم منهم فافهم ولو ثبت لنا على الظاهر قلنا انه لا ينافي
 بين اشتراك العذاب الخطاير وفي جهنم فانها نار كماروى ما معناه ان اهون الناس
 عذابا بالرجل في ضمخاح من نار عليه فيص من نار في رجله يغلمان من نار اشتراكهما من نار
 يعني وما ضرهما على الرجل الا في النار احد اشد عذابا منه وليس في النار احد اهون
 عذابا منه وقوله كيف يلد غير البشر لبشر جوابه ان الحكم في كل شئ للصورة فالجنة امانات
 بصورة البشر والصورة البشرية تلك لبشر ولو ثبت لصورة الجنة وكلجنة مثلا وحملت من
 الانسان مثلا لم يجب ان تلك بشر ابل وقد يكون المولود حية ويحمل ان يكون حيوانا مركبا كالفرد
 وجد حيوان نصفه الاعلى امرأة جميلة في غاية الجمال ونصفه الاسفل مضرب وامثال ذلك
 من الحيوانات المركبة المخلوقة من البرائح فلان ذلك من لذة بصورة البشر وجب ان لا يلد
 الا بشر او لما كانت اصلها وطبيعتها من الجنان كان ما يكون في الدورية المولدة منها من
 ما يافى ومن زوج ابتلا وهو ولد شيت من الخورية من نوع صورة وسوء خلق من
 طبع الجنة وملوك كان فيه من حسن صورة وحسن خلق من طبع الخورية وقوله لم اختص ادم
 بالتولد من الرب جوابه اما اختصاصه بالتولد من غيباب ولا ام فلا نه الاول فلا نه الا
 من هذا النوع ولا يجوز ان يتولد من غير نوع ولا من اب وام والا لزم التشكل واما

لأنه من الزاب فلما قلنا ان خلفه من زاب كل خلق سائر ولد من زاب وانما كان ولده نزل
 من النطفة المتولدة من الغذاء المتولد من الزاب فكان الزاب مع لما نزل عليه الماء من
 السماء واختلط بالزاب وذاب الجميع فكان سلكه حتى جرى في الشجر والنبات فكان منه
 الثمار والحبوب ونزلت منه النطفة وبهذه الطريقة خلق آدم بان احده من سلكه
 الطين ودبر على هيئة ندي الطفرة كما ذكرنا سابقا في مثال فقال المولود باللقا لمثل
 مثل تكوين الذهب في معدن من الكبريت والزئبق الاصلين ومثل نزل ادم بمثل نزل
 الاكثر فانه ذهب واعلى من الذهب وتكون من الاكسير فتكون الذهب في المعدن وتكون عما
 كون منه الذهب كذلك ادم لم يكن من الابد بالثناح وقوله في اي بقعة نزل ادم فاعلم ان
 ادم لم يزل في الارض في الجنة وهذه الجنة من جنات الدنيا التي ذكرها الله بقوله لا يسمعون
 فيها لغوا ولا سلاما ولم يرفهم فيها بكرة وعشا وهي جنة البرزخ التي تؤول اليها ارواح
 المومنين وهي في الغرب والفرات ياتي منها وتطلع عليها الشمس وتغرب ولكنها غير
 شمس هذه فاذن نزل منها اي شمس وهي البلا التي اذا قام الانسان راحا وهو رقيقا
 بعبارة السراية ومعناه ملك آخر والذي يظهر لي من تلويح بعض الروايات انها هي
 المدحمان ولكن ان لم تكن هي فهي معهما في عالم واحد وفي رواية مفضل بن عمر في جنة
 الرحمة وذكر آخر الرجعات قال ما معناه وعند ذلك تظهر الجنات المدحمان عند
 مسجد الكوفة وما وراء ذلك بما شاء الله قال سلمة الله وما حقيقة الجنة والشجرة والجنة
 وابليس والملائكة الذين امروا بالسجود له وما معنا استجارهم ولو انهم بالعرش وكيف يدخل
 ابليس الجنة ويصعد الى السماء وكيف يخفى لظهور قبل ظهور ادم وما معنى عبادة ابليس
 وقد ادبر واستكر وما معنى بدو العورة وورق الجنة والشاؤل وكيف ينهي عن الحب
 استجارها وكيف يكون في الجنة ظهور وانوار ان حقيقة الجنة قد ذكرناها وانها من
 جنات الدنيا تطلع الشمس عليها وتغرب وهي عند مغرب الشمس واما الشجرة فهي شجرة

علم الوجود كما اشار اليه نعم انا صلبنا الماء صبا اى العلم ثم شققنا الارض شقا اى قلب الامام
فانبتنا منها حبا اى علما اجا وجبا لله ورسوله ولا وليا له ومحبته ومعرفة الله ورسوله و
علومه ودينه ونملها ثمخذون منه سكر و رزقا حسنا وذلك معرفة الله بكشف سجات الجلال
من غير اشارة وقضا من ظواهر الاحكام الشرعية والاعمال البدنية وبنو ناس من علم اليقين و
المقوى والمرادات الالهية والسنخاء بالنفس بالجواهر فى الله والاحتمال الاذى فى جنة و نال
المعرفة وسعب صدق الدين ونملا من معرفة هياكل النوحيد والاطباق عليها وهو معرفة
الاركان والصدق فى معرفة العاني والبيان والالتى واستوحش من الجاهلون وحدا
نملها كان قد عن سنه ايد الحكمة فى حبان الصافية من التى ذاق روح القدس منها الباكورة
كما قال العسكري ع و فاكهة ثمار الخدائق وابا من ظاهر القصص والامثال والاحكام والاعمال
والحلال وهذه هي شجرة الحسد قال نعم ام يحسدون الناس على ما ايتهم الله من فضله لانها ائينة
من يمتنى وكل من نال منها نفى عبود و في شجرة الكافور ريعت المعرفة الحقة من غير اشارة الى
العلم الذاتي ولا كيف وهي الشجرة المخطئة اى المحبة الحقيقية وهي شجرة الذنوب والعياء المبين اشارة
الى العلم الذاتي الذى كشف السموات والكلمات فهي حجب الازل وعلم العلى واما المحبة فانها كانت
من احسن حيوانات الجنة وفي اشارة الى المحبة وكان اصل منبع الحيوة ومظهرها من الابداع وهو الركن
اليمين الاسفل من العرش وهو النور الاصفر وحامل لوانه اسرافيل وله اخبار كثيرة ومقدم في عالم
الكون والفساد اسمعيل وهو صاحب هيمنة القمر وله في تقدير ذلك اربع حركات احدها خارج
المركز والثانية لتدوير القمر والثالثة الثالثة لثلاثة والرابعة للجوز هن وهما حيوة فاول الحيوة
القمر فاخرها الجوز هن واوسطها الشين الذى خلقت في البحر ومسكنه السحاب ليس له عظم ولا مفصل
يسير في الهواء بين الارض والسماء فلها كانت المحبة ثم دخل الجنة ولهذا توصل بها ابليس الى ادم ثم لقن بها
منه من جنة الحيوة ولبعد ما عن مقتضى العقل فلذلك خلقت صليحت واسطة بين ادم وابليس
والجنة هي نفس الحيوة واما ابليس فهو الجاهل المطلق لانه لما خلق العقل من النور وهو اقل خلق

من الروحانيين من بين العرش لانه ركن الابن الاعلى وهو النور الابيض وهو العقل الاول اسكنه
جسد محدد فهو العاقل المطلق ثم ان الله تفرغ من خلق من خلق الاول من الظلمة من الماء الاجاج
الجهد جسد ابليس لعنه الله فهو احب اهل المطلق ثم ان الله تفرغ من خلق من خلق العقل جنود كلينه
روح وفتن وطبيعة وكان للجهد جنود كلينه ما تحت الشرى والشرى والطعام ولما خلق
ادم ثم امر جبرئيل فيعمل نور ادم الاول بعد ان نزل من الالكوان الستة الالكوان النور
والكوان الجوهري والكون الهوائي والكون المائي والكون الناري والكون المائي
في طلب ادم ثم امر ملكة فسيجد والادم فسجد جميع الملكة منهم جبرئيل وميكائيل واسرافيل
ومن راييل تكلمته لذلك النور الا الملكة العاليين الذين اشار لهم في عذاب ابليس
لا يمنع من السجود وقال استكبرت ام كنت من العاليين الذين لا يسجدون والادم ثم امرهم
لا يحين منهم السجود لان السجود لا جليهم فلا يسجد الشئ تكلمته لنفسه وهم الروح الذي
من امر الله فالروح التي على ملكة المحجب وهي اثنان الاعلى منها خلق من نور خلق على
والثاني من روحه وبعد الروح الذي هو من امر الله ملكة تحته فالاعلى خلق من عقل
محدد والثاني من روحه واما معنى استنكار الملكة لخلق ادم ثم لانهم اقلوا من نور ذلك
الشجرة التي اكل ادم من ثمرها فلهذا وجدوا في انفسهم لاراوا طاعتهم وعصيان الجبرئيل والفتنة
فباعدهم عن العرش حتى ما ندم عام فلا دوا بالعرش وائلوا بالاصابع فتظلم الرب اليهم فتت
الرحمة فوضع لهم البليث المجرور وهو صورة العرش فقالوا طوبى فوابه ودعوا العرش فانه
لى رضا وكان اولئك بعضا من الملكة ومعنى لواذهم بالعرش انهم مدعوا اعينهم وابديهم بال
الرجاء الى باب الكرم فوجههم واما دخول ابليس الجنة فاننا دخل بواسطة الجنة كما امرنا اليه
وصعدوه الى السماء انما هو بالملكة فيصعد بالادنى الخامس وبالادنى العام وهي التخلية
كما في قصة ايوب ثم لا يشاء والافضل شئ اذا ترك على مقتضى شكره لجمعة لا يجاوز اصله
وابليس لم يخلق من العرش ولا من جهة العليا وانما خلق من الجهل الاول وهو اسفل

الساقطين وما تحت الثرى والعلماء ووجههم والريح العقيم والبحر والحدوث والثور والصخرة
ولكنه بالقاسر والحامل والمتم عيل الشئ الخيرة موضعهم فانهم واما ظهوره قبل ادم فان الله
ادم الاخر ابراهيم فادري ان ابليس قبله لان مادته هي الجحيم الاول الذي هو مقابل العقل
الاول وان اسيد ادم الاول فهو قبل وجود ابليس واما عبادته فهي صورة عبادة ^{للقصد} لم
بها وجه الله وانما قصد بها ان يثبته التمسك في الارض فهي في الحقيقة اديار واستكبار و
معنى بدو الصورة ان اهلا الجنة لباسهم التقوى وهي من الملائكة لكنها لا تتجمع مع العينة
لانها من باب نعم الجنة واما شجرة بوزق الشجر لان الرق ظاهر النعم وصورة الدم
فلما بدت صورته بسبب تناوله ما ليس له ندم واما الشاؤل فهو شئ مقام من مقامات ال
حمد وليس انزبر بدو ويطلبه من الله سبحانه ويدعى الاهلية لذلك والادخل في قوله نعم
يوم القيمة شئ الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة الاية وانما ذلك ذكر وحضوره وهو
ذلك الشاؤل فاكل الظاهر وهو ذلك الحضور وانما انتهى عن الحبيب اشجارها وان
كانت الحبيب الاشجار ولكنها اهلها لا غيرهم الا انهم ان الرجل اذا ماى زوجته الغيرة وان
كان اجل اهل من مانها لا يحبون النظر اليها فانه نظر فيج واما كون المخطور في الجنة لا يكون
لان ما في الجنة يجري على حكم لزوم الصفة للموصوف وهو حكم اخر وى بعد الشاؤل بل انما
للطبايع حتى لا يرى لذته في خاطره وان ماها احسن ما هو فيه وهذه الجنة من جنات
ولهذا جرت فيها التلخيص والامر والنهي قال سلم الله ثم ما معنى قصته ابراهيم وما
هذه السموات التي اقرقها وصعد بها ابليس حتى وقف تحت العرش وكيف يسقط على
بنى الله اقول اعلم ان عند الله منازل في الجنة ورضاه لاننا لا بالبلاد يا وكان في
علمه ^{لغيره} من ينال آخر النصيب من تلك المنازل فجرى عليه ما سبق في بدء شأنه في
علم الغيب كما هو مشهود واما هذه السموات التي اقرقها فهي هذه السموات العلوية ولكن
الصاعد فيها يظهر في ظاهر فيها بان تظهر له سكانها ولولا استنباطها لما راى الملكة ووجهه

تحت العرش وكيف يستلم عند المكان الذي تكتب فيه الأعمال ولهذا لما رأى على النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 حبسه وانما سلطه على نبيه ليرفع ورجبه ليعبر على اذنه الشيطان في جنب الله وهذا ظاهر قال
 سلمه الله لم خص التكليف بالشرع بالانسان ما بين وما حقيقة الجن اقول اعلم ان الله كلف
 جميع ما خلق من الانسان ما بين والشيطان والملائكة وسائر المخلوقات من جميع ما خلق الله
 والبنات والمعادن والجمادات وخاطب كل جنس بما ينهم وارسل الى كل نوع نذيرا
 من نوعه ليتبين لهم قال نعم وما من اية في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم ما فرطنا
 في الكتاب من شيء ثم الى ربهم يحشرون ابلت ان كل نوع ام كبرى ادم هم التكليف وارسلنا
 النذير الى كل امة قال نعم وما من امة الا خلا فيها نذير وقال في بيان ان كل نذير من نوع
 من ارسل اليهم وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليتبين لهم ولما المخطبات الاية
 على حسب لغة المكلفين كان هذا التكليف الخاص مخصصا بالانسان والجن كان هذا الفهم
 وتعارفهم وثقافتهم والطبوع والاصوات والصغير فيكون نذيرهم منهم وبلغتهم وكذا
 سائر المخلوقات الا ان جميع النذر تأخذ الاوامر والنواهي من نذير بني ادم لانهم العلة
 في وجود سائر المخلوقات فيجب ان يكون النذر^{النذر} المرسل اليهم علة لسائر النذر وهذا ما
 لا ريب فيه ولما حقيقة الجن فانهم مخلوقون من خارج من نار اى الخالص من الدخان
 ولكن هذه النار هي التي ذكرها الله انها من الشجر الاحضر فالجن خلق من نار الشجر
 الاحضر والشجر الاحضر خلق من التراب فالجن من فضلة الفضلة من الانس ولهذا كان الانس
 الانس افضل واعلى رتبة واكمل منزلة من ذلك الشجر الاحضر خلق من فاضل التراب الذي
 خلق منه الانسان يعني بعد ان صنع التراب سبعين مرة ثقله بعد سبعين تخلف خلق من تلك^{التخلف}
 الشجر الاحضر قال سلمه الله ثم ما يغيب الشياطين الذين يسترقون السمع ويصعدون الى السما
 وما يغيبهم بولاية النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالصهب وما تلك الشهب وما معنى
 العجوم وجوما اى نجوم في افلاك الشياطين هي مظاهير الجهل الاول كما ان الملائكة مظاهير

العقل الأول وقد تولدوا من ابليس وكان اسمه قبل المعصية من انبل فلما طرد سمي بابليس
 والابلاس هو النقط من رحمة الله ونقل انه كانت له زوجه صلي كالحية واسمها طر جنة
 فكلها نباضت ثلاثين بيضة عشرون المشرق وعشرون المغرب وعشرون وسط الارض
 وخرج من كل بيضة جن من الشياطين كالغيلان والعفاريت والقطارفة واسماء مختلفة
 ومنهم الشيبان وحاجبا ورزبا وسمار ويهيش ودويعز وزيفة وصبصا وسدون
 وصعصع ونياطور ورياح وسلهب واصغر وسلهاب ومن هب وعمر وملق
 والرها وهكوط وبهرام وطاقوس ومهيل وقابوس ودمار وفروه وفرة
 وسرباط وقاقرس ودهار وعاف وعسج وعسيبط وفوس وفوس والبطي
 ومهلب ومهيب وطارب وحويوب وعبص والهريس والهرسم وبهرز ونجان
 ولصيق وعريس وعموس وطهار وقرطس والسامر والهام والافيس ودهيم والهام
 وعليس والافيس وهامة ابن الافيس وبلدون وهو المعكل بالوفاء والافيس والافيس
 ام الصبيان وغيرهم من لا يحيط في ذكره حال الناليف وهم اخبا كثيرة نزعوا من ثلثين^{البيضة}
 ومنهم المشارك في الحاقة ووصلته ونسبه ونطفة وماهية وروى في الحفصا عن
 معوية بن عمار عن ابي عبد الله ع قال الاباء ثلثة ادم ولد مننا والجان ولد مننا وكا
 او ابليس ولد كافرا وليس فيهم من اتاج انا يبيض ويخرج وولد له زكور ليس فيهم انا ثلثة
 اقول والمعروف ان ام الصبيان انى واحدى لم يخط باسمها ويمكن الجمع بان يقال المذكور
 في الحديث انه ولد ابليس ليس فيهم انا ثلثة وام الصبيان بنت قيس بن ابليس والاحدى بنت
 من ولد من اولاده نقول ما من كان من ابليس وحده فانهم اخف اجناس ولده غايه
 ضلالة لصغف كيد ومانهم كان بمشاركه الجن فانه اقوى كيدا واشد فردا وما كان منهم شيئا
 الا ان فانه اقوى من الاول كيدا واشد فردا ولا ما كان منهم بمشاركه الانسان فانه اقوى من
 الاول كيدا واشد فردا على الامم ولهذا قدم الله تعالى كتابه اسماء بذلك قال نعم وكذلك

جعلنا لكل بنى عدو شياطين الانس والجن الابر فالشياطين انما يصوتون من ابليس بخير فون
السموات المجسمات وسموات المحس المشترك ولا يصلون الى سموات الخيال والشياطين
المشركون من الجن يصلون الى سموات الخيال والمشركون من الانس يصلون الى مغايلة
العقل الشبيهة بالعقل الذي سماها بالكنوار والشيطنة اما جهم من السموات بولاوة النبي
لما اظهر اشرف السموات بنوره والشياطين خلقوا من الظلمة والظلمة تضل من نور
فلا يقدرون ان يصلوا الى السموات لاجل ذلك وانما يصلون الى ما تحت كرة النار ^{فليتمون}
واكثر يقول ولا يسمع ومنهم من سمع شيئا واذف اليه من نفسه شيئا فلذا قال الله نعم
واكثرهم كاذبون واما ريمهم بالشهب فلان الله نعم وكل ملائكة الجنوم فاذا خطف الشيطان
حطقة لا سراق السمع ومنه الملكة بشهاب فاحرقه لانه من نار الشجر ونار الكواكب من
الشعلات التي استجنت في زبد الماء الهية والعظمة وهي اقوى من النار التي في الشجر
واما ملك الشهب بانها من نار الكواكب اشتعلت لان الاشعة النارية من الكواكب تقع على
الارض فتشكر النار فيخرج ما يليها منها وكان عند كل كوكب موكل به وهو روضه ^{ذلك}
الكوكب حبله فيقع شعاع حبله على ما يليه من كرة النار ابدأ فيشند حبله بذلك ثم يها
نار لا الى الارض فيصعد الابخرة المائية فالقوة حرارته يلطفها ويخفف كثيرا من رطبها
حتى تغلظ وتكون لزجة باذنها من الاجزاء الارضية المصاحبة لها فتكون دهنا فيجمع
بعضها بما يده الكوكب في المضاعف السبال باسعة فاذا خطف الشيطان بعض الملك
الموكل بذلك الكوكب فيضه من ذلك الدهن الخاص به فيشعله في كرة النار من ذلك
المكان المحاذي لذلك الكوكب المتأرجح باسعة فقدرته به فاحرقه فكانت في تلك الكواكب
روح ما للشياطين فانهم قالوا سلم الله وما معنى ظهور ابليس يوم السور والسيفنة
بصورة البشر واما ابليس ذلك افوا ما ظهر ابليس فانه يلبس صورة اوليائه قال
الله نعم انا جعلنا الشياطين اولياء للذين لا يؤمنون وقال نعم لقد ارسلنا الى امة من قبلك

فزيت لهم الشيطان اعمالهم وهو وليهم اليوم فلماذا لا يصور بصورة المعصوم ولا احد من شيعته
 لا في النوم ولا في اليقظة والمناسبة بلية وبنيتهم انهم ظهروا ذلك اليوم بالمحقيقة الشيطانية
 فظهر لهم بصورتهم لكيلا ينم كالالتكن ويحصل الاتحاد والنام واما ابليس فهو المعلوم
 لانه صورة من عندهم فظهر لهم بكلمة ومعنى كون صورته عندهم ان ابليس له رؤس بعدد ^{المخلوق}
 وكل شخص وله مرآة عن شماله وذلك الراس مكتوب عليه اسم ذلك الشخص في جبهة ذلك
 الراس على وجهه غشاوة دنقاء وتكشف تلك الغشاوة عن ذلك الوجه القبيح شيئا
 شيئا حتى يبلغ ويتم كشفها فتطبع في مرآة ذلك الشخص صورة وجهه ذلك الراس
 من الشيطان وقد فيض له شيطانا لا يذال مع تلك المرآة وهي النفس الامارة والشيطان
 الخائن بها يقويها وينزلها المعصية فاذا كانت المعصية كثيرة تدخل تحتها كل المعاصي
 لا يقدر الشيطان الجزي على القيام بل يشيدها فيقوم الشيطان الكل في ظهريه ^{الجهل} فيه كل
 الكل وهو ابليس ويصور بصورته من يريد غوايته ليقوى بذلك على ان ينجس
 عنها السموات والارض والجبال او بين ان يجلتها واشفق منها وحملها الانبياء
 ان كان ظلو ما جهي لا يعني كان معه الجهل الكل وهذا الى ان يعكس الحالة الكلية وناسها
 والقيام بها والعقول والعقل الكل في انطباع صورة وجهه من وجوهه وتاثيره في عظم
 الخطر والشان وهذا معنى ان روح القدس يكون مع الانبياء والرسول سيدهم وقال
 سلم الله مسئلة ما معنى حقيقة معراج محمد بحسبه من بين لزوم الخوف والالتيام وما
 معنى رؤيته للانبياء في كل سماء شخص معين وما معنى صلواتهم بالملكوت وما صلوة الرب
 وثقته اقول ان حقيقة المعراج هو العروج على ظاهره ولا جهل فيه واما الجهل
 في معرفة حبل النجاة وفي معرفة الاقاميل الالهية وفي معرفة الخوف والالتيام
 فنقول اعلم ان الله سبحانه خلق قلب المؤمنين من فاضل طينة جسم محمد واهل بيته
 والفاضل اذا اطلق في الاخبار وفي عبارات وفي عبارات العارفين بالاسرار يراد

به الشعاع وهو واحد من سبعين مثلاً جسم النبي من نور الشمس وقلوب شيعته خلق من
 الشعاع الواقع على الارض من نور الشمس فاذا عرفت هذا عرفت انه يصعد بحسبه ولا
 يكون خرق ولا لينام بشئ وهو انما نقول المجسم هو كذا لك ولكنه ليس الصورة البشرية
 التي نحس وهي متغيرة وحكمها حكم ساير الاجساد الجارية والصعود بها يلزم منه الخرق
 والالينام ونجيب بان الصورة البشرية عند ارادة صعوده يجوز فيه الاحتمالان في الواقع
 هما سواء وفي الظاهر الاول ابعد من العقول والاخر اقرب فالاول ان الصاعد كمال صعد
 التي منه عند كل رتبة ما فيها منها وفيها مثلاً اذا اراد تجاوز كرة الهواء التي ما فيه من الهوا
 فيها واذا اراد واذا اراد تجاوز كرة النار التي ما فيها منها فيها واذا رجع اخذ ماله من كره
 النار فاذا وصل الى الهواء اخذ ماله من الهواء لا يقال على هذا قول بعبوح الروح خاف
 لانه اذا التي ما فيه عند كل رتبة لم يصل منه الا الروح لانا نقول انا لو قلنا بذلك فالمراد بها
 اعراض ذلك لان ذوات ذلك لو التي ما بطلت بليتها الكلية فيجيب ان يكون ذلك موتاً
 القائلين بعبوح الروح يقولون ان بشرية لا تنفك وانما مرادنا ان المجسم بالبشرية الى
 عالم الفساد ينلطف اذا صعد الى عالم الكون والافقوى على ما هو عليه فان التجسد والتخطيط
 والثاني ان الصورة البشرية التي هي المقدار والتخطيط تابعه للجسم في الطافه وكثافته فان
 الاعظم مثل جبرئيل اذا خرج في صورة البشر كصورة ربيعة ابن خليفة الكندي الكلبى يخرج بقدر
 ربيعة مع انه يملأ ما بين السماء والارض ولو شاء ان يدخل في ثلب البرة واصغر لان الاجسام
 اللطيفة النورية تكون بحكم الارواح لا تراحم فيها ولا تضائق ولهذا يبلغ المعصوم من مشرق
 الدنيا الى معن بها في اقل من طرفة عين ولا يستغربه السامع وهذا هو ذاك بعينه قائم
 واما معرفة الافاعيل الالهية فلانه انما يتوهم من نوره من جهة ان العالم على وضع واحد لو
 اختلف اختلف النظام فاذا خرق حصل حال من وره فنجه باخماس الاجزاء المختلفة فاذا
 ونف جميع القلاك على انه لا فرق فيه ولا يمكن تخالل اجزائه ولا تلتق فيها فان تذهب اجزاء

الفرجة المعزوضة مع هذا كله قليل من فساد النظام والالتيام وإنما يكون ذلك كالمزج الخل
 والرقق ولا يمكن فيه ذلك وأمثال ذلك وهذا جبار على حسب إقبايل العباد وأما إقبايل
 الإلهية على تقدير تسليم امتناع الخرف والالتيام فنقول على ظاهره ان المعراج معجز للنبى و
 المعجز يجزى فيه ما لا يجزى فى العادة وفيما يشق للناس فيجب ان تكون الاجزاء التى
 كانت بقدر جسم الشريف حال مروره قليلت فى بقاء جسمه كقيلت إقبال والعصى فى جسمهم
 موسى وكان جسم الشريف قائما مقامها فى اعداد العالم السفلى من احكام الحيوة فى سماء
 الدنيا والفكر فى الثانية والخيال فى الثالثة والوجود فى الرابعة والوهم فى الخامسة
 والعلم فى السادسة والعقل فى السابعة والصورة فى الثامنة والشمس فى التقدير فى التاسعة
 بحيث لا تقدر قوة منها لان علمه هو علمه هذه فى هذه الاسباب فهو اقوى منها فطعا وبكلا
 ضد شئ يرجع ما فتى منه بحيث لا يحصل حرق ولا التيام ويكون سيرة فى ذلك كله مؤا
 للمخطوط الخارجة من مركز العالم الى المحيط بها فى كل فلك فيدور معها على النوالى
 وعلى خلاف النوالى ولو قلنا انه ليس على خط مستقيم جان وكان ما عرضته من الامتياز
 التى يكون اصطفاها بالنسبة الى خط سيرة المستقيم مؤدبا يكون مستهلكا فى بقاءه وبقاء
 بعد تجاوز كانه على حد واحد ولما كان جسم الشريف علمه لوجود جميع الاجساد وجسمه
 علمه لجميع الاجسام كان محيطا بجميعها فلا يكون منها جزء الا وهو محيط به فكان ضم فى
 عن وجهه محيطا بجميع الاجسام والارواح والقوى والعقول لان علمه علمه العقول
 وروحه علمه الارواح ونفسه علمه القوى واحاطة المتربا شعنة قدر فى عروجه بكل شئ
 ورأى كل شئ فزاد الانبياء كلاً فى رتبة لان من غلب عليه الفكر مثلاً راه فى السماء الثانية
 ومن غلب العلم راه فى السماء السادسة ومن غلب العقل راه فى السماء السابعة وهكذا
 ومعنى صلوته بالملكة صلوة الظهور وهو انما عرف بالليل لان عروجه على سمت بلال الوجود وكما
 والوجود والشمس فانه على فتر الراس فى التاسع عشر من برج الحمل والسرطان طالع الدنيا قول

ما خربك الغلوك وجب فرض الظاهر فهو أول فرضه فرضت وهو أول صلوة صليها من زمان
 فان قلت كيف تكون هذا من أول صلوة صليها من زماننا معج الى السماء بعد النبوة لبسيت قلت
 هذا في الزمان والى صليها ليلة المعراج في الدهر وذلك قبل خلق الاجسام بالزمان
 وليلة المعراج معج من في الزمان مجبده وفي الدهر مجبده وفي السرمد بر وجهه بروج
 واحد وصلى بعد مع الملكة في الدهر وسبع الوصق من صاوه وهي تحت العرش
 وعن وجهه انما كان في الليل مجبده واما جسمها الشريف فهو في النهار قبل الزوال قليل
 قدر التي امام واعلم ان هذا الجواب ما يمكن بيانه لكل احد ومن يجوز البيان له لا يمكن فيه
 المتقا بل لا بد من المشافهة لان الفرق بين الزمان والدهر مما انسد بابه عن محول
 العلماء وان من وابعاده حسنة ماثورة عن الوحي ولكن اكثرهم لا يعلمون ومعنى صلوة
 الرب ان الاسم الرب الذي هو روح العقل الاول وهو اسم الله البديع لفيه في اعلى
 مراتبه وهو مقام اوا في اعلى تلك الولاية المطلقة وهو يصل الى الله ومعنى آخر يصل
 ما امر الله به ان يوصل يصل الولاية بالنبوة ومعنى آخر يصل الولاية بالالوهية فهو من
 الصلة ام من الوصل او هما معا ومعنى اخر يقول سبق قدوس انار رب الملكة والروح
 سبق رضى غنظي وكان محذاهم وانما لا نقطاع سيرة وانما بذلك الرب فكان
 بليها ما حجاب النفس المظنة حجاب من ذلك برجد وان اريد بالرب هنا الكلمة التي ان
 لها هذا الابد وهو المشيئة جان لان الاسم البديع هي كينونة هذه الكلمة وهو الله الاول
 وهذه الكلمة هي السحاب المتراكم فقال واريد المعبود بالحق سبحانه وتعالى فعنى يصل
 بفيض الرحمن التي هي صفة الرحمن وهي التي وسعت كل شيء والتي هي صفة الرحمن وهي
 الرحمن المكشوف للمؤمنين ولهذا قال في الحديث ما معناه من لا مثلك يا محمد من بعدك
 قال الله نعم اعلم قال الله نعم على بن ابي طالب الحديث فاسلم الله والجميع بين
 تغليل كون الصلوة خمس في ارض بامارة موسى وبغير ذلك وكيف يكون موسى

لا آية محدودة أقول اعلم اننا قد اشرنا في كثير من اجوبتنا في هذه الاجوبة وفي غيره بان قوله
 نعم عبارة عن فعله كن ان الكاف اشارة الى الكون والنون اشارة الى العين والكون
 هو المخلوق الاول والعين هو المخلوق الثاني وهو صبغة الله ونفسه لعبده المؤمن من في
 رحمته وهو خلفه كصكيل التوحيد وهو المثار اليه بالنون وعددها حسنون ولما كانت
 الصلوة هي حقيقتة تلك الصبغة وحيث ان يكون عددها حسنين وكان الله سبحانه اجري
 عا دة بحكمته ومعلمه انه لا يوحى الى نبي من الانبياء الا ويكلفه مع آتته معنى هذه الآية لله ما
 في السموات وما في الارض وان يبدوا ما في انفسكم او تخفوه بما سبكم به الله فيفضلن شيئا
 ويعذب من لئلا الآية فيعند ربها ذلك النبي هو هو وانه فليست عليهم التكليف
 ولما صرح النبي صلى الله عليه وسلم في تلك الآية فقبل ورضي وعلم الله من اشر
 الرضا والقبول فانزل من الرسول يا انزل اليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله الحي
 اخر السور تخفف عليه وعلى آتته التكليف كما ذكر سبحانه ربنا لا تأخذنا ان لنينا او
 ربنا ولا نعمل علينا امر كما حملته على الذين من قبلنا يعني الذين لم يقبلوا منك امر التكليف
 الذي في الآية المتقدم ولما امر بالمحسنيين الصلوة لموافقها لشر الصبغة لم يجب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان يرد رحمة الله وان كان فيها مشقة على آتته موافاة لرضاه ورضاه آتته بتكليف
 تلك الآية الشافعة فالهم الله نبيه موسى ان يلمس بآية محمد صلى الله عليه وسلم ان يسأل التخفيف لآتته فلما سله
 ذلك احب رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا يرد شفاعة اخيه موسى في التخفيف عن آتته فاذا سئل الله
 التخفيف عن آتته فاذا سئل الله التخفيف لاجل شفاعة موسى صلى الله عليه وسلم لم يكن ذلك منافيا للموافاة
 المذكورة وانما اطم الله موسى ذلك ليعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم ان التخفيف الناسى عن
 الرضا بان التكليف ولا آية نعم علم ان نبيه صلى الله عليه وسلم لا يسئل ذلك من نفسه ولا آتته يسئلونه لان
 ذلك اهلون مقتضى الرضا الصادق وانما خص بذلك الالهام موسى صلى الله عليه وسلم وسائر الانبياء
 كان آتته اشد الام امتناعا من قبول التكليف بذلك الآية وجري عليهم آتته التكليف فكلوا

بعض محرم من اصابة البول وثوبهم القتل وامثال ذلك ومع ذلك فقد قال الرب في مناجاة
على الطور في حقه وحق وصية وحق امرا حتى اجاب الله نعم بتفصيل مقدم عليه و
بتفصيل على وصية على وصية وبتفصيل امرا على امرا فقل رب ان يجعل منهم قاجا به سجا
وان يربه ايام فقال نعم ان زمانهم شاخص من مالك ولكن ان اجبت ان اسمك كلامهم
لا سمعك فقال نعم يا رب فقال نادهم قاجا بهم من في الاصلاب والارحام بالبلية فقال سبحا
وما كنت بجانب الطور ان نادينا يعني امك ونوحنا باسمهم فلما كان ذلك احب سجا
ان يعرفه سر ذلك التقبيل وان يشكره في تلك الفضيحة بسبب نوحته وسبب رضا
بان يكون منهم فلذلك خص بان يشفع في امته محمد بن عبد الله في هذه الامرا
كثيرة ولكن المراد بيان المسئلة وروى انه لما روت الى الخمس قال له موسى ارجع الى
ربك فاسأل الخفيف فقال قد استجبت من ربي ولكن اصبر عليها فلصبر جعل ثواب
الخمسين في الخمس ولاجل ذلك الرضا والصبر كانت حنتهم بعشر فن هنا كانت الخمس بخمسين
وانما جعلت الخمسين خمسا ينقل العشرات الى الاحاد اشعارا بان ثواب الخمسين في الخمس
وانما نقلت بصورتها لذلك ولو نقلت الى الاربع او الست والعشر لدل على تخفيف ^{الكلف}
بالنسخ لا بالتخفيف فجعل كل فعل وركن من الخمس قائما مقام ركعة من الخمسين مثلا تكبيرة
الاحرام والقراءة والركوع والسجود والقراءة في الثانية والفتحة والركوع والسجود و
الشهادة والتسليم فهذه عشرة بعشر ركعات وكل ركعتين بعشر فكانت الخمس قبل ان يزيد
فيها النبي صلى الله عليه وسلم ثواب الخمسين وتقوم مقامها في كل رتبة ثم زاد رسول الله صلى الله عليه وسلم
قوله نعم هذا عطاء نانا مني او امك بعشر حساب في الظهر ركعتين وفي العصر ركعتين
وفي المغرب بركة لا تسقط في السفين فمضى اثنتان وفي العشاء ركعتين وفرض الصبح تكبيرة
ملا تلك الليل وملا تلك النهار ركعتين وفي اربع ركعات فتكون الصلوة الخمس بحكم مشرئ
ركعة بقدر مائة ركعة الخمسين التي جوى بها الخليف وضعفها قال الله نعم ولسوف ^{يعطيك}

وبك فتخفى قال سلم الله نعم وما معنى البراق وما معنى نقل الوحي حتى ان النافذة بترك
 القول اعلم ان البراق في من الحيوة وحيزوم في من الحيوة من شيعتها وبن فز من البراق كما
 الحيوة من الحيوة والبراق اذا اطلقت عند اهل العرفان يراد بها الروح الكلية وهو الركن
 الامين الاسفل من العرش وهو النور الاصفر قال النبي صلى الله عليه واله الاضطر من عرق البراق وهو
 صوان جناحها بين فخذيهما وبين هاتفي حافرها واذنانها يتحرك ابدا ومعنى جناحها بين فخذيهما
 وفي رواية من خلفها يعني طيراتها في سعيها ومعنى عينيها في حافرها تشير ببصيرتها ومعرفة
 المستقيمة واذنانها تضرب لاصغافها لما يرد عليها من الملك القائم الكاتب من صادر ما كان
 وما يكون الى يوم القيمة فهي بلا مجرى فهي ابدان لدرى وما معنى نقل الوحي فاعلم انه كلما اشتد حساس
 الشخص كان تائرا بما يرد عليه من فرح وحزن وخوف وطلب ورجاء ورضى وغضب وغير
 ذلك اشتد حتى اذا عظم احساس الشخص ظهر عليه في شهادته ويكون المعنى عينا والعرض
 ذاتا وهذا ما لا يربط فيه العارفون كما ورد في تفسير قوله تعالى حتى اذا فرغ من قولهم ماذا
 قال ربكم وى القوم من البراقهم وذلك ان اهل السموات لم يسمعون وحيها فيما بين ان
 بعث مبعي بن مريم الى ان بعث محمد فلما بعث الله جبريل الى محمد صلى الله عليه واله سمع اهل السموات صوت
 وحى القلان كوضع الحديد على الصفا فصعدوا اهل السموات الحديث فلما كانت الملكة شديدا لا
 حساس والشعوب سمعوا الوحي كما في الخبر وذلك لا حياء القلب وكذا ان كان المنزل و
 الباعث قوي الشعوب والتوجه قال الله تعالى لو ان لنا هذا القلان على جبل لرانية خاشعا متصدعا
 من خشية الله فيكون القل بعينين احدهما ان يكون الوحي بقوة احساس النبي صلى الله عليه واله وبخاش
 ذاته للوحى يزيد كثر كثر لقل الخليف ومثقة الزبول فتقوى موآره الحاملة له ببلن زها
 وامر ان ما وصل اليها حيث انه لا يزدجها باينزل به الوحي من القوى الجسمانية لانه لا يظهر
 الغيب في الشهادة والاكاث الاشياء مشورة ولما لم يزدجها مع زيادة كثرتها وجب تلز زها
 وصل اليها فتقل الاعضاء بذلك وذلك لان الغيب يتجسد في الشهادة كما هو شأن الارواح

ولهذا كان الحجر الأسود قبل ان يهبط الى الارض كان هو ملكار وحانيا والتبع لان يد ثقلا اذ لا
وزن لها وانما هو بمنزلة الهواء كادل عليه النفس فلما هبط كان حجرا ولما حمل ادم انفيه لقلبه
وكان جبرئيل بعينه على حمله وقبل هبوطه لا يعدل في اطاوعين امير المؤمنين من عند نزول^{لله} من
وهو على بغلة شهباء وثقل عليه الوحي حتى وقعت وتلك بطنها حتى رأت سرورها فكانت تزل^{لله}
ومعنى هذا ظاهر ان الوحي نزل من العلو فخلا فضا فوبا ودفع اسديدا الى السفلى فبدع
النازل اليه الى الارض ومعنى الثقل ولهذا اذا انقطع الوحي ذهب الثقل لذهاب^{لله} الدفع
الحسماني من الوحي ولو حصل هذا الدفع على جبل لتفتت وتصدع ولكن رسول الله ص
افقوى خلق الله وهو حامل لنقل ذلك الدفع وانما يحصل للبغلة والناقة ثقل احتمال
رسول الله ص لا ثقل الوحي الثاني ان الوحي ينزل بالعظمة فاذا نزل من العلو على شئ
طلب ذلك الشئ السفلى وهو الخشوع والذلة فيحصل الثقل على الحيوان من الشئ كما من
الوحي وان قبل ثقل الوحي فالمراد به السبب ويحتمل معنى ثالثا وهو ان ثقل الوحي عبارة
عن ضعف قوة ما ينزل عليه فكما ان رسول الله في كثير يقول زملوني وثنوني ويخشي عليه
من الخسبة كذلك الحيوان اذا نزل الوحي وهو راكب عليه تضعف قوته عن حمل رسول^{لله}
الله ص حتى يترك الناقة فافهم قال سلم الله وما كيفة نزول جبرئيل وما كيفة
الله النجم واستفاق القمر من بين لوزم حرقا والالتيام اقول اما كيفة نزول جبرئيل فانه
ان يهبط الى المثل الاسفل من مقامه وهو هبوط ربي سئلون الهبوط المكان لان الارض
اذا تجددت نزلت من رتبها واستلزم ذلك الهبوط المكان ولهذا لا ينزل الى الارض الا
في صورة البشر نعم له ان يظهر في صورة التي خلق الله عليها في عالم الملكوت الا ان يظهر
في عالم الملك بالصوره الحسية وفي الملكوت في الصورة النفسية المجردة عن المادة والمادة
واما نزول النجم والقمر بلعجز فينزع القوى صاحب المعجز بامر الله صورة النجم والقمر مع ما
هو النور الى اللوح الذي اراد كما اراد فاذا رده رجعت تلك الصورة مع ما فيها من النور

الى المادة اضمى مادة البجم والفرو وهو حين انشئ منها الصورة والنور الا ترى انها متساوية
 للفلك الحامل لها وانما اثبات من ذلك فاذا اردت ان تطبق على المادة كما كان كما اذا
 التفت الخيال الى شئ غائب وانشئ منه صورة فاذا رآه صاحب الخيال انطبقت صورة
 الخيال على المورق وهذا انشاء الله تعالى ظاهر سلم الله وما الوجه في ثبوت وجه للرئيسين
 وثبوت وجه للرئيسين الوجه فيه ان كتاب اقل المخطوطين لانه لو لم يثبت وجه لم يتمكن
 من اقامة الاسلام فلما ثبت وجه هذه ثبوت الثقافة في الحملة نعم انهم يبالون بالسيرة مراد
 وان كانوا على شك من التحصيل ولكنه اسهل ضبطا فلما ثبت لهم الياس بن لوا الجهد في
 امره ولكن لانه ينفعهم بعد ان تمكن الاسلام وانتشر في الله ثم نوره ولو كره الكافرون ^{هذا}
 ظاهر العبارة وباطنها انه موافق ^{صحتها} انه احل لردك من ناوله قوله نعم انا احللتك
 ان واجبك الى قوله خالصه لك من دون المؤمنين فان احللتنا ليس في الناول بمقصودا من
 مدلول الطاهر وخالصه ليس بمقصودا على الهيئة بل هذا التحليل يسيل ما نقاه قوله نعم وكلا
 تمسكوا بعصم الكفاف لان كتاب اقل المخطوطين بل هو معنى خالصه لك من دون المؤمنين
 وفيه وجه آخر وهو ناوله قوله نعم ولكن شبه لهم وقد تيسر اليه الاخبار والاشارة تأني
 كاحل الاشارة والتلويح ابلغ من النصيح فالك سلم الله وما معنى فية الحسين ^ص واخطا
 اجابة الدعاء فيها اقول اعلم ان الله سبحانه نيه على معنى لو لم يات به عليه لم تذكره القلوب
 ولم تعد الاسماع ولم تلحقه الانعام ^ص فوادعوا في استعجب لكم لان رفيع انقال لا يخوننا العقول
 نسبة الى القديم سبحانه فلما نيه عليه ادركت الافئدة وجه ذلك وذلك لان استجابة الدعاء انما
 تكون مع الخشية والخضوع لان الانفعال يقتضي الاجابة اي المغل فاذا اقتضى حال الدعاء الاجابة
 اجابة نعم فهو باسرها حال الدعاء محبب فيكون ذلك انفعالا وان كان فعلا لانه فعل استجابة
 الانفعال ولما كان الخشوع والخضوع هو علم الاستجابة لانه اجمع لمسا من الدعاء ولم يكن ^{يصح} اسد
 منه لمن هو تحت فية الحسين ولا اسد استجابة عما منه لان ذلك هو المستدعي للاستجابة ولما كان

الحسين هو مظهر الخشوع والخضوع كان كل من دما خلاصا خاضعا لما كان تحت قبضة الحسين وان
كان في مشرق الارض او مغربها او قد اسرف الى ذلك في قصيدة في رثيت لها الحسين عليه
عليه السلام في قوله الرمز فلك كل الكسار وحضوع به وكل صوت فهو نوح الهواء قائم قال سلمه
وكيف يقبل اكثر الناس التوحيد والنبوة ويا بون من الولاية اقول ان التوحيد يشترك
فيه نوح الانسان فلا يدعيه احده فنجف على القوس وان كانت متكبرة الانقياد له والاقبال
به لانه اقرب الى ليس له من نوحه فليسهل على النفس والنبوة وان كانت لينة الى النبي صلى الله عليه
عليه وسلم الى من ليس من النوع فهو ن على النفس والولاية اقرب الى عبودية مطلقة لمن هو من النوع
فتأني القوس الخبيثة فيقول ذلك لا تأنها انما تنظر الى نفسها في الاولين لا تجلد على نفسها
في الانقياد لمن لا يباركه في حال بخلاف الولاية فلها الانقياد الى النفس المتعينة الذين
لا يستكبرون عن الحق هذا في الظاهر واما في النوازل فلان القوس خلقت من كل الرذيلة
فلها تدعى الربوبية ولا يقبل الدخول تحت الطاعة بالاختيار في التوحيد والنبوة لا يكون
الاقرار بها مخافيا لملك الالهية المدسية بخلاف الامانة فانها على الصدق وعوى تلك الآفة
فان مقتضى الامانة دخول التابع تحت محض العبودية الذي هو ضد دعوى النفس
سلم الله وما الوجه في تسارع اكثر القوس لقبول المعصية وحقها من الطاعة اقول
ان النفس الامارة التي هي وجه المهية وهي ملازمة للآية فتعنى عرف المولود بقية كنهه
فيه الامارة شيئا فشيئا وهي شأنها المعصية والعقول شأنها الطاعة لكنها لا تظهر الا عند البلوغ
او ضرب منه فلا يظهر الا بعد تمكن النفس الامارة التي تطلب المعصية ولا ترضى الا بقاء
شأنها بها فاذا عرضت للشخص معصية سارعت النفس اليها لانشائها بها وبما تشتهي لها
و لو كانت طاعة نضرت منها لاستبهاثها والعقل وامكان الطاعة هي مطلوب ولكن
حديث عهد بالشخص فلا يظفر النفس غالبا الا اذا كان الشخص يخالف نفسه في اكثر
مطالبها فانها تذهب ويقتوى العقل في طلب الطاعة في فعلها العبد وبالجملة اذا رضى

تتبع حتى انشأها انشأها بالعصية وخالف هواه حتى اعتبار ذلك كان مساوياً الى الخيرات و
الاغلبة بنفسه لسبقها وتقدمها على العقل حتى استأنس الشخص بداعيها وهذا حال الأكثر لفلة
من غلب هواه وخاف مقام مولاه فلهذا كان أكثر القوم كذلك قال سلمة الله نعم و
ما الدليل على ان انشأ افضل من اولي العزم مع ثلثي النبي الوحي بنفسه ومعاينة الملك دون
الامام ؟ اقول قد دل الدليل العقلي والنقلي على ان نبينا محمد امير خير المخلوقين من جميع ما خلق
الله من غايب وشاهد ومخترك وساكن وذلك الدليل ايضاً على ان الانبياء مساوون لربي
جميع ما له من الفضائل والمراتب الاختصاص التي احتض بها ولم يكن لاحد من خلق الله ذلك
لا ملك مقرب ولا نبي مرسل اولي العزم وغيرهم احسن ان علياً قال ما معناه وانما اوتي موسى
ما اوتي نوح من جن من مائة الف جن من مثقال الذر وما قال الملك لموسى والحق
في قصة الطائر الاحقر ونصر القران والاحبار بان ابراهيم خليل الرحمن من شعيرة و
اعلى مراتب الشيعة ان يكون واحداً من سبعين من واحد من سبعين ومجلى
للجبل في قصة منسول موسى للرئيس رجل من الكرويين من شعيتهم من المخلوق الاول وهو
بنو الخرف الابرة او الدرهم من نور النقلة الذي هو نورهم فالعارف لا ينبغي ان ينكر
المعادلة والتفضيل وانما قول انهم افضل من اولي العزم من خط العوام انظر الى قوله نعم
حكايته عن علي بن عبيد بن علقم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك وما رواه جابر بن عبد الله الا
نصارى ان مروان بن الحكم لم يخل فنه صعد منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وخطب وسب علياً
فخرجت من البئر الشريف يد كل من حضر عرف بها رسول الله صلى الله عليه وسلم مكتوب عليها يا عدو
الكفر بالذي خلقك من زاب ثم من نطفة ثم سواك رجلاً هو والله على بن ابي طالب يا
المؤمنين وسيد الرضيين ثم عقده بكلاً ثلثاً وعشرين فالسمر وروان الاثنا عشر من ليلة
ثم مات وفي دعاء رجب فجعلهم معادن لكلائك واركاناً لتوحيدك وابائك ومما ملك الله
لا تعطيل لها في كل مكان يعرفك بها من عرفك لا فرق بينك وبينها الا انها عبادك وخلقك

وفتها ونفها بيدك بدو هاتك ومحمد وما اليك انفسا دواشهاد ومناة وادوا
وحفظه ورماد فيهم ملكات سمائك وارضك حتى ظهور ان كاله الا ان تامل في هذه
الفترات العجيبة وانظر اين او لو العزم والعمد قد ملئوا السموات والارض وتامل
في تلك العظمة التي انت جبر لها الحق اكبر ليس في محال القول حجة وكافي مسألة جواب
واما يلقى الانبياء للوحى بانفسهم فانما هو قليل من كثير وبقيا محمد يلقى بنفسه جميع ما
يمكن من الوحى من قوله نعم ما وسعنى ارضى وكما سماني وسعنى قلب عبيد المؤمنين
وهو هو ونفسه على ومع هذا فلم يصل الى النبي صلى الله عليه وسلم ولا خطاب الا بلسان الوحي
والانبياء كلهم مام منهم الادب من الوجود ومعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم يرى الملك والامام
يسمع الصوت وكما يرى الشخص ان الملك ما يظهر بالوحى الا للنبي والامام يسمع كلام
الملك في الوحى الى النبي صلى الله عليه وسلم وانما لم يظهر له لانه انما جاء بالوحى فظهر له بالوحى لمحمد صلى الله عليه وسلم
لان الامام لا يراه كيف ولا يصدر الا باذنه كما قال صلى الله عليه وسلم والله ما اعلم ملكا في السماء يخطو قد
يقين واحد في لكون لما كان لم يثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كل الدين وانقطاع الوحى
معه موثقة انقطاع كمال وتام لا انقطاع نقصان والا لم يكن خاتم النبيين فلا يحتاج الى نزول
الملك في تاسيس الاحكام وانما تنزل الملائكة على الامام صلى الله عليه وسلم بالامر واليسر اقل ولا تفعل
امرا جواه ولكن اكثر الناس لا يعلمون قال صلى الله عليه وسلم وما الوجه في اختصاص محمد
صلى الله عليه وسلم بحجوان اخذ اكثر من اربع اقول العلم ان الاحكام تجري في اصل التكليف على نحو الاحكام
الوصفية وان كنا نسميها باعبار الاحوال افتضائية فاذا علم حال المكلف في الجهة التي
يعلق بها التعليق كلفه على حسب ما يقتضيه حاله في تلك الجهة وكان احوال هذه الآلة
تخليل الاربع باللائم لا يندفع العدل فاحل هذه الامر مع العدل الاربع وامام رسول الله صلى الله عليه وسلم
حكم تكليفه جاز على نحو غير محقق بخلاف ما قبل له خواص اختصاص بها دون اضرار مع ذلك فله
جاز يدر في حقه بالافتضاء والوضع كما قلنا الا ان حاله حال انبياء جبره ولهذا المعنى اشار

نعم في قصة زيد بن حارثة وزينب بنت جحش وهي مشهورة وقال سبحانه فلا تفض
 ز يدنها وطراز وجهها جناكها الى ان قال نعم ما كان من النبي من خرج فيما مرض الله
 له سنة الله في الذين خلوا من قبلها يعني يجرى فيك سنة الانبياء فلا يكون حال حال
 سائر الناس من حب النساء وكثرة الطرقة والزبادة على الاربع كانبيا وجلسه الانبياء وهي
 قوله نعم وكان امر الله قد راقد وما الدين يبلغون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون
 احدا الا الله فاشاء الى ان حاله كحال من تقدمه من الانبياء فكانت سنة الله في الانبياء
 اباحته الزبادة على الاربع ولو تجد لسنة الله تبديلا وذلك جاز بالحكم الوضع كما قلنا
 فاسا وام فيه شاركم في احكامه وما زاد عليهم به اخضع بحكمه ولذلك تعليلات بعيدة
 لا يحسن ذكرها امرضا عنها قال سلم الله نعم وما معنى ليلة القدر وتو لا الملكة فيها
 الامام وهل ينزاد فيها شيء لم يكن منه وهو بالفعل في كل ما يكون له انوار معنى ليلة القدر
 وليلة الصيق من قوله نعم ومن قدر عليه رزقه فلينفق ما اناه الله وذلك ان الملكة تنزل
 على صاحب الوقت بما ينزله الله عليهم من محن الامور في تلك السنة فتضيئ السموات والقضا
 والارض بالملكة لكثرة قوتهم فكل يوم الى الامام ما او دعه فالامام بما ابداه في التلقي والمد
 والله سبحانه يمد منه كايمة الشجرة من الثمرة التي منها فالله سبحانه خالق كل شيء وهو الواحد
 القهار والامام ٢ والامام ٣ فيض بخدي من تحت الارض يعني من الميعة مستديرا صحيح الاستدانة
 فيه عليه ما يصدر منه والملكة تنزف من ذلك القهر كل ملك بقدره وقدرته فيه فاذا
 انزف الملك وامر غره فيه لم يكن في تلك العزقة بدا في عالم الغيب والله فيه البدا في عالم الشهادة
 فلا ينافي فهذا حديث فان الله لا يكذب نفسه ولا يكذب اهل بيته وملكه لانه انما يجب به اذا
 علم عدم المانع لمقتضى الاثبات في عالم الغيب فلهما ان يخبروا به والله فيه البدا في عالم الشهادة لا
 اجز بالمانع وقال ان الصدقة نزل القضا وقلنا ابراهيم ابراهيم ان الله ما يرد وهو من القدر
 وقلنا انبياءه واوليائه بتبليغ ذلك الى المكلفين فاذا علم عدم المانع في الغيب واجز انبياءه

واجزوا بان اجزوا زيد اميوت مني ثم اجزوا بغير قصد في زيد بعد فنة ثم في القدر او دعاء كذلك
 فدل له في اجزله فانه صدق في سببانه وصدق في انبياؤه لانه اجزهم ان الصدقة ثم المحكوم فاذا اجزوا
 بالمعنى دل على عدم وجود المانع في الشهادة ولكن هناك دققة يعرفها العارفون و
 هي انه سبب من لا سبب له وسبب الخلق في كل ذي سبب وسبب الاسباب
 من غير سبب فالمرجع الشئ في الوجود العيني الذي هو الكون في الايمان الى الوجود العيني
 الاول الذي هو في الارادة فله في البدء ثم فاذا وقع العين المدرك فلا بد في ان
 لا يقع العين المدرك ثم اعلم ان لكل من فنة ملكا خاصا بها لا يفرق غيرها ففنة في بقاء زيد
 اليوم لا يفرق عن عدمه اليه فقبل ان يفرق في الفرفة جارية على ما هي عليه في الامكان والصدق
 للفرقة فانما انفرقا وافرعه في النهر المستدين فقد المانع لان المانع انما يفتق في
 العنق فاذا وجد ثم يفرق ذلك الملك فاذا انفرق انقلب الحكم وكان المقتضى للانفراق
 مانعا للمقتضى المانع فعلى ما اشرنا اليه ان قلت انه يفرق صدق لان الذي اثبت به الملكة
 من محكوم ما كان مسر وطمعته لم يكن موجودا في بشرته وظاهره قبل ان ياتي الملكة فاق
 قلت لا يفرق ما كان يعلم صدق لان الذي اثبت به الملكة انما هو من جبريل من ميكائيل
 عن اسرافيل عن روح القدس الذي هو من امر الله الذي هو عظمهم وذلك الملك
 يفرق الله الوحي في طرفة فنة في بكلة التي هم عليها ولقبض العنان فللميطان اذان وتعيها
 اذن واعينه وقوله سلم الله وهو بالتعلق في كل ما يمكن له كلام مئين وهو في ذلك هو ما اشرنا اليه
 لان عظمهم بالفعل في عالمهم العليا واما في حالهم الدنيا فعظمهم مستفاد فافهم قال سلم الله
 ثم وما الفرق بين كوننا طفا وصامنا مع ان الاشياء على دل ان كل الامر ينزل اليهم ثم ينزل
 عليهم حتى يصل الى امام العصر فكل لاحق يا خذ من سابقه اقول ان كون الامام عم ناطقا
 عبارة عن اذن العام في الكلام للملازمة وروح القدس له قهرا من النقيض والتبديل التام
 من سر البلاء او الصامت انما يكون مع وجود الناطق ومع وجود الناطق وجبه الاذن

اليه واثبات روح القدس عليه ويكون الاقبال على الصامت والادنى بواسطة الناطق وليس العلم
 بالمسئلة كافي في حصول الادنى لان الادنى خاص بهذا العلم ولما ترتب مروه عليهم فلا يستلزم
 الادنى والنطق وانما يستلزم العلم ولا شك فيه في حق الصامت واما ان كل لاحق ياخذ عن
 سابقه فهذا يجزى في الادنى لان العلم قد يختلف فانه اذا عجل د علم بجارته لم تكن فانه
 ينزل على رسول الله ص ثم على علي ع ثم على الحسن ع ثم على القائم ع ثم على الامنة الغياثة لا ريب
 قبل الابن ثم معنى فاطمة ع لم يظهر الحكم في المخلق لان ترتب ظهور العلم وتولاهم على
 مراتبهم فاقدم قال سلم الله فكيف يكون الخلف افضل للشيعة مع انه مجموع بمن قبله
 فلا ينطق الاباؤنه وما معنى ان اخبرتهم بالاسم اذا دعوه او بالمكان ولو اعلموا بالمراد بالمكان
 وهل اخبروا بذلك الاسم والمكان خواصهم ام لا فان كان الاول فهل يجوز لمن اخبروه
 ان يحرم من يتقرب بهم لا اقول ان الخلف عليه وعلى ابائه الصلوة والسلام افضل للشيعة
 لقوله ع تأسهم قائمهم اعلمهم افضلهم وغير ذلك مما يدل على الافضلية وهو كثير واما
 انه مجموع بمن قبله فانه في الادنى وحق الابوة وذلك لا ينفي في الافضلية وقد بينا وجه الاول
 في ما قبل هذا واما معنى ان اخبرتهم بالاسم اذا دعوه او بالمكان ولو اعلموا فهذا في خواصهم
 في الحجبة ع وذلك في الغيبة الصغرى فانه لو اخبرهم وقال اسم الحجة الخلف محمد بن محمد بن محمد بن
 شيعة فيؤخذ برتبة وان اخبرهم بالمكان ولو اعلموا فخذ فلهم انما عن التسمية وذلك
 في زمان الغيبة الصغرى ولعمارة الشيعة واما الخواص فقد اخبرهم بالاسم ودلهم على
 المكان لانهم يكونون في الغيبة الكبرى اخبرهم بالاسم مظهر لعدم المانع ويجوز لمن كان من
 الخواص تسمية مثلهم حتى في الغيبة الصغرى دلالة المكان لذلك وانما منع من الادنى عن
 قال سلم الله وما معنى رجوع الشمس من مغربها وهذا يجزى ذلك في شمس الآفاق
 ام لا لهذا اقول الكلام معينا ان احدها ان الشمس الرابعة من مغربها هو القائم ع الركن
 عن غيبة وهو الشمس الذي يشربه الارض وتشتغي الناس بنوره عن نور الشمس والمغنى

الثاني ان الشمس الافاقية تسير ثلثة ايام وذلك منذ خروجه من وهو على منة كاصحابه ثلثا ثلثة
 والثلثة عشر فانه ثلث تلك الليلة يقومون من مضاجعهم لصلوة الليل على بادتهم ويفرقون
 وينامون برهة ويقومون والليل باق فيقولون لعنا صليتنا قبل زوال ولكن ما راينا
 اطول من هذه الليلة فيصلون صلوة الليل وينامون حتى يصبحوا وكانت تلك الليلة
 قد ثلاث ليل كان الشمس تظل ساحبة بين يدي الله فلا ياذن لها قد ثلاث ليل ثم
 ياذن لها بالخروج من معيها وهواية عجيبه وعلا منة ظهوره ولا ضرب على العالم
 العلوي والسفلي لما بيننا سابقا في معراج النبي ﷺ وكان الشمس في السنة التي يظهر فيها
 تنكشف في نصف شهر رمضان وتختف الغروب وروى اخر الشهور وذلك
 من ايات ظهوره ولا ضرب كما قلنا قال سلم الله وهل فرق بين الظهور والوجود
 ام حقيقتهما واحدة وهل احكام الرجعة من الدنيا ام من الآخرة ام بين وبين وكيف
 يعود بعض بني ادم الى الدنيا بعد ان صارت نفوسهم في رتبة اعلى منها وقد صارت باطن
 هل تعود بالقوة وما الفرق بين الحسين السابق واللاحق وهل اللاحق من الاحياء
 الدنيوية ام الاخرية وما الفرق بين الاحياء الدنيوية والاخرية وهل ادلة الحكماء على
 عدم قبول الافلاك للفساد يثبت فيها اجمع او في بعض دون بعض ام لا يثبت في شيء منها اهل
 الرجعة نطلق على رجعة الوجود ومختصر القول في بيانها على ما كنت اقدم من الروايات
 ان اول قائم منهم بالحق هو القائم الحجة ومدة ملكه سبع سنين كل سنة عشر سنين فاذا مضى
 من حكمه تسعة وخمسون سنة وبقي احدى عشر سنة خرج الحسين ﷺ وفي الحديث اول من
 يتفضل الثراب من راسه الحسين ﷺ وفي آخر السفاح وهو الحسين ﷺ وبقي الى آخر حكم قائم
 احدى عشر سنة صامافا فاقبل القائم ﷺ قبل تقتله امرأة من بني نعيم لها حية واسمها سعيدة
 تغنيها الله يتجاوز ﷺ في الطريق وهي فوق سطح منزله يجاورون من حفر الى ام راسه فتقتله
 فاذا مات بمدة من الحسين ﷺ وكفنه وصلى عليه ودقنه وقام بالامر من بعده فاذا مضى من حكم

الحسين ثمان سنين خرج على عمه في بضعة اشهر ثم يقتل على عمه وهو قوله انا الذي اقتل مرثين
واسبعث مرثين والى الرجعة بعد الرجعة والكوفة بعد الكوفة ثم يترك حكم الحسين ع في رواية
حسنين الف سنة وفي رواية اخرى سنة واربعين الف سنة حتى انه يربط حاجبه بعضا
من الكلب من عذبة الظاهران حكم يترك الى اخا الرجعات ثم ترجع الائمة واحدا بعد واحد
الا ان الزئيب كما امره ولكن امير المؤمنين يخرج اخا الرجعات مع جميع شيعته والائمة مع
معه ويقتلون ابليس لعنه الله وشيعته في ابل عند المحلة من الجانب الغربي ويرجع ^{المسلمون}
الفهري حتى يقع منهم ثلثون رجلا في الفرات فتند ذلك بافي ثاويل قوله نعم هل ينظرون
الا ان ياتهم الله في نخل من الغمام والملاكه وقضى الاموال الله ترجع الامور والامر
المقتضى رسول الله ص ينزل من النمامة في يد حرمته من نار فيطلع ابليس فيقول فيقول
له اصحابه اين تذهب وقلان لنا النصرة فيقول لهم اني ارى ما لا ترون فيطلع رسول
الله ص فيقول اينما وعدتم به من الانتظار الى يوم يبعثون فيقول هو هذا اليوم فيطهره عبي
من نار في ظهره يخرج من صدره فيقتله ويقتلون شيعته ويكون رسول الله ص هو الحاكم
في الارض والائمة وزرائه في اطراف الارض وتبقى الدنيا في تمام الاستقامة فلا يموت الرجل
حتى يرى الف ولد ذكر من صلبه وعند ذلك تظهر الحجتان المدهامتان عند مسجد ^{الكوفة}
وما وراء ذلك بأشاء الله ثم انا اراد الله سبحانه قناء العالم ورفع محمدا والى السماء
من بقي من الناس في هوج ومرج اربعين صباحا ثم ينفع اسرافيل في الصور نفخة الصعق هذا
مختصر صورة ما وقعت عليه من هوج الائمة ع كان في لعم اول من ينفض الزئيب من راسه
يعني من الائمة والافئدة لهم المبعوثون يخرجون قبل خروج القائم ع ليلة اشهر وعشرة ايام
وذلك لانه في تلك السنة التي يخرج فيها عجل الله فرجه وامانتنا على طاعته اذا كان العشر
من جمادى الاولى وقع مطر متوال لا ينقطع اربعين يوما الى اول شهر رجب فبذلك ^{تثبت}
لحم الاموال الذين يبعثون وهو قول امير المؤمنين ع عجب واي عجب بين جمادى ورجب فيقتل

وما هذا العجب يا امير المؤمنين فقال ومالي لا اعجب من اموات يضر بوفاء احياء والقائم يخرج
 في تلك السنة يوم الجمعة العاشر من محرم في فزد من السين يوم الذرود والقائم من يرجع مع ^{الامة}
 وهذا لا يدل على ان الرجعة غير قيام القائم وفي بعض الروايات ما معناه يوم قيام قائنا ويوم
 الرجعة وهو يدل على المخايبة والذي اقدم من مصنف الروايات ان الرجعة اعلى درجة من
 يوم قيام القائم وان كانا من نوع واحد واماني لكم اهل احكام الرجعة من الدنيا ام من ^{الجنة}
 فالذي يظهر انها هي الاولى لا الدنيا ولا الاخرة المشارة اليها في الزيادة الجامعة في ^{قوله}
 وحج الله على اهل الدنيا والاخرة والايمان المراد بالاولى هي الرجعة ومحملة اليها ما لم الله
 ولكن الظاهر الاول فهي برزخ بين الدنيا والاخرة وهي بحكم جنه ادم ومساوية لدرجة هو فلما
 ولهذا قال الصادق فيها وعند ذلك تظهر الجنان المدها منان عند مسجد الكوفة وما
 ذلك بما شاء الله وفعله بعد ان كانت تقسمهم في رتبة اعلى يظهر ما ذكرنا ان ايام الرجعة
 من درجات البرزخ وهو فلما وان كانت في الدنيا لان اللطافة والكثافة في الزمان
 والمكان اتانها بلطافة الاجسام وكثافتها انظر في مقدار ما يقطع بيدك الكشف خلو
 كم يقطع في تلك المدة عدد الجهات من الف فرسخ لكثافة جسمك ولطافة حبيبه ولو
 كان جسم الطف من جسم الاكلس قطع اكثر منه في ذلك الوقت لجسم النبي والامام ^ع والذلم
 تكن تقوس الاموات من اهل البرزخ باعلى رتبة منها اذا بعثت في الرجعة وجعلت الى
 اجسامها لان اجسامهم لطيفة كاجسام الانبياء والاولياء فان صارت بالموت والبرزخ
 بالفعل وكانت في الدنيا بالقوة فانها تكون في الرجعة بالغفل وفعله ما الفرق بين الجسمين
 السابق واللاحق جوابه الفرق ان الجسم السابق مركب من الاجزاء الاصلية وهي الطينة التي خلقت
 منها من نوع الافلاك ومن العناصر المتصادمة بالتركيب والتمازج فكانت بمنزلة الارض المركبة
 هذه التي نحن عليها والجسد اللاحق مركب من الاجزاء الاصلية ومن عناصر جنه الدنيا ومن
 عناصر هو فلما والفرق بينهما بعيد فان اللاحق اشرف والطف من السابق وان لم يكن متساويا

لأجسام الأخرى وأما الأجسام الأخرى فأنها لا تتركب إلا بعد تضيئة الجزيئين بعد تضيئة أجزاء
 الأصلية والأجزاء العنصرية تضيئ كل واحد سبع مرات ثم تتركب لأن ذلك تركيب البقاء وأما
 في الرتبة فلا تضيئ الأصلية وتضيئ العنصرية مرة واحدة فلذا تكون أعما لهم بالضعف من
 الدنيا وأما أدلة الحكماء على عدم قبول الأفلاك للفساد انما يتم في الدنيا خاصة وأما في الأجزاء
 فنحصل لها نوع تغير وكل يتغير النظام إلى الصلاح لأن الأفلاك تضيئ وأما في الأجزاء
 فتضيئ سبع مرات ولهذا قال سبحانه يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات وبرزوا لله
 الواحد القهار وقال ثم وإذا السماء كسطت وقد قال نعم فاذا انثفت السماء فكانت وردة
 كالدهان وهذا جاد في كل شيء من عالم الزمان حتى الزمان حتى الزمان من نفسه فتكون الأجسام
 سواءى الأرواح في كثير من صفاتها والزمان يساوى الدهر في كثير من صفاته فافهم قال
 سلم الله وما معنى الشقاق السماء وطبقتها وتكوير الشمس ونسف الجبال ومد الأرض وكونها
 خربة بيضاء نقيية وما في بعض الآثار أن أرض المحشر كربلاء أقول معنى الشقاق السماء ^{القطر}
 ككسبان لاقتها هي شرح السماء وأما أهل الأرض فلتسقى من المجرى وتكسب أى تنال معنى
 تبدلها فتكون دلتة حمراء لكون الدهر الذي فيه شائبة حمراء وكالأديم الأحمر وذاتية كالد
 وطوبى كلى الكتاب ويدهب بها والمراد من المذهب بظواهرها وكذلك لنسف الجبال
 فإنها تكون صباء منبأ وذهب ونمد الأرض أى ينسب للحساب لأنى فيها عوجا ولانها
 تبدل السموات بسبوات من ذهب والأرض بأرض من فضة وهى أرض لم يعص الله عليها
 هى التى ترى ظاهرها من باطنها وباطنها من ظاهرها وجهها حنة بالكل الناس حتى يفرغ
 من الحساب لأنه سبحانه خلق آدم أجرا لا بد له من الطعام ولما كانت السموات ذاتية صلبة
 وهى من مذهب مختلف كل سمان من لون كان أهل المحشر فيها وردة حمراء كالدهان ولما
 كانت الأرض صافية شفافة وهى من فضة مختلفة كل أرض من لون كان أهل المحشر فيها ياكلون
 الخبز النقيية وأما أن أرض المحشر كربلاء فلأن الظاهر من الروايات أن المحشر ما بين كربلاء والشام

بيت المقدس وما حوله وإنما حضرت كربلاء في بعض الروايات لأن ما سواها من الأجسام من أرض
 وغيرها نضت وكربلاء أهيبت إلى الأرض صافية ورفعت إلى الجنة بما فيها من غير نضية إذا
 حاجة إلى نضيتها وما نرى به في الدنيا من الكسافة فأنما هو من قوله ثم ولكن شبه لهم فلما
 كشف للناس رؤيا صافية ولكن الله يقول إذا خفيها ليجزي كل نفس بما تسعى قال
 سلمه الله وما وجه تحقيقها فأنما ينظر بها ولكم أخبرهم أقول معنى تحقيق أي تخففوا من
 الذنوب والسيئات فليكن أبا الساهقين في درجات جوارهم ولا تشقوا ولا تطبلوا ما لكم ^{ظنا}
 منكم ببعد يوم القيمة فأنها كلج البصر ولو أن يوم القيمة يوم الجمع بمعنى انه يجمع الخلائق لكان ولكن
 ينظر به الحق الذين لم يحققوا هذا ظاهره وثاويله فأنما ينظر بمجازاته ما فعلهم من غير شئ
 ما لم يفعلوا في مستقبل الأحوال فقد يفعل أعمالا تكفر بسيئاته فلا يجازي عليها وقد يعمل أعمالا
 يستحق به الخلود في النار فلا تنفعه أعماله التي عمل سابغا قال سلمه الله وقول أمير المؤمنين
 ع تسلمون أنا خاتمتها عليهم أقول اعلم ان الولي المطلق قد جعلت عنده مفاتيح الغيب لا
 يعلمها الا هو فجميع خزانة الفضل والعدل بيد الولي فلا يدع مائة ولا ين ودناك ولا
 يسبق رائد الا بآذن الولي فلهذا وقيرة من حويلته قال سلمه الله وما الجمع بين قوله
 ثم كلما انهم عن ربهم لم يجدوا وبين ما بينها الناس انك كادح الى ربك فلا فيه أقول معنى
 مجبورين عن ربهم أي عن ثوابه وعن جوارحه في دار كرامته ورضاه او عن معرفته ربهم فانها
 اعظم ثواب وافضل اللذات اقضى واوفى العطايا فلا يعرفه من يعصيه كما في الحديث القدسي
 ان ادنى ما انا صانع بهم ان انتزع حلاوة مناجاتي من قلوبهم او يراهم بهم الولي فلا يعرفه من
 يعصيه كما في الحديث القدسي ان ادنى ما انا صانع بهم ان انتزع حلاوة مناجاتي من قلوبهم او
 يراهم بهم الولي فلا يوفقوا الوكالة التي هي الجنة ولا عبية التي هي الثواب الاعظم او النعيم العظيم
 الاكبر هذا معنى الولي والمربي والصاحب ومعنى انك كادح الى ربك كدح أي ساع سعيًا و
 عملًا لا يسرك الى ربك فلا في سعيك لانه انما يسعى في سعيه وليس في عمله ومعنى فلا فيه

ان الاشياء لها وجودان ثنويان في انفسها ذاتي لها وجود وصورتي انتزاعي او ذاتي على
احد الاحتمالين وهو ان ذلك الذاتي قد عمل هذه الصورة على حصوله الذاتي لان من الذاتي
فاذا كان يوم القيمة الى الذاتي فيطبق عليه الصورة في معرفة الله هو الذي عمله فهو ملائمة
وانما كان الى ربه لان كل سائر انما يسير الى الله من حيث يحب او يكره والى الله المصير قال
وما معنى رجوع المخلوق الى الله خصوصا الكافر وما حقيقة الحشر الجسماني وما الدليل
عليه وما معنى الموت الطبيعي والفرق بينه وبين من يقصّب نفسه ونحوه اقول
معنى الرجوع اليه الى الله نعم هو ما قلنا في انك كادح الى ربك كد حافل فيه واما حقيقة
الحشر الجسماني فبيان ان اسرافيل اذا فتح نفخة الصفوف تطايرت الارواح كلها من ما
قبل ذلك ومن لم يمت وكان الصور هكذا كافي الهامش وله ثرون الى الارض وثورن
الى السماء واسرافيل ينفخ عند النقطة التي في وسطه لانا وضعا ما علما من لجهاز المنع في
النفخة الاولى نفخة جذب فانما تفتح تطايرت الارواح اليه ونقصد ثبوتها ليدخل فيه وفيه
ست مخازن فتتجمع في الاول صورتها وفي الثاني مادتها وفي الثالث نورها ^{الاحمر}
وفي الخامس نورها الاصفر وفي السادس نورها الابيض وكل واحد من هذه الانواع
الست يعود الى خزائنها عود مجاورة لا عود ممان حيز وبنفي الاجزاء في الارض بعد فناء
العواصم مثل سحابة الذهب في دكان الصانع في قبره مستديرا وبنفي الاشياء ساكنة وتكون
حركات الافلاك ولم يوجد في الارض ولا في السماء متحرك وذلك اربع مائة سنة فاذا
امام الله تجديد المخلوق امطر مطرا على الارض من بحر صاقل الذي تحت العرش حتى تكون
العرش كلها بحرا او تغمره الرياح وتغطم الامواج وتجمع طين الخلائق كل واحد في قبره وتلت
اللعوم بذلك الطين يفتح البوارحين ثم الاحياء كانت العاقبة وضع في قبره فيبعث الله من قبره
جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبامر اسرافيل فينفخ في الصور نفخة دفع قنطار
الارواح بعد نالها الاول ما يخرج الركن الابيض خمر على الاصفر فيصير على الاحمر والحارة

فيخرج فيدخل في حسدهما فيتلان زمان تلانم اشياء في وانفاق الانفس فان ابدوا واما الدليل عليه فنق
 العقل والنقل اما العقل فلان الدليل القائل على حشر الارواح والاحشاء ^{جسام} الجسام كان الا
 والارواح شئ واحد لعله لطيف وهو الروح واسفله الكثيف وهو الجسم فكما ان الا
 روح تحشر لتجنى باعمالها لانهما مختارة فتنس بالفعل ويفعل وكل الجسام تحشر فتجنى
 باعمالها لانهما مختارة فتنس بالفعل ويفعل بها الا ان احساس الروح وادراكها واختيارها
 اقوى من احساس الجسام وادراكها واختيارها اذ الوجود شئ واحد مختار متعدي
 حاس وذاك كالنور المنبعث من السراج كلما قرب من السراج كان اقوى نوراً وحراً
 ويؤثر كل الوجود بجميع مراتبه الثلث عالم الجبروت وعالم الملكوت وعالم الملكوت
 فالجبروت اقرب الى المبدء من الملكوت فيكون اشد وجوداً او شعوراً وادراكاً
 اختياري ومرتبة افرادة مختلفة كذلك والملكوت يختلف مراتبه والثاني اقوى من
 وهو اقوى من الارض والسموات وهو اقوى من الارض والسموات بالجملة اذا اذيت الاجزاء ^{حلقه}
 رجع الى البساطة فهو وجود والمشتقات لك افراد والافعال والاختصاص سنة وحل
 الوقت والمكان والجهة والربط والكم والكيف والواحد الماهية وهي تتشخص لتخص
 فرد من الوجود او نوع فلا يملك الشخصات والخصائص كبر الخاء من تتشخص في نفسها
 لا الشخصات بفتح الخاء من باب التضاف فلا يلزم الدور وكل مادة لنفسه وماهية
 وصورته انضيا في الاخر اليه فانهم فائق وكل هذه الشخصات السنة والواحد
 وجود والوجود بالنبعية وجود له شعور بالنبعية واختيار بالنبعية وادراك
 بالنبعية والحاصل ليس في الوجود اعدام انما الاعدام فيه وجود ثاني وكل وجود فيه
 الاحساس والادراك والاختيار بنفسه فقد دل العقل بذلك على اعادة الجسام ^{نصال}
 الثواب والعقاب الى مستحقها وهذا لا شك فيه واما النقل والفران والاختيار
 الاجماع القوي من المسلمين ومنكره كافر وهذا ظاهر واما معنى الموت الطبيعي

الظاهرى قلان الطبايع الاربع لنفوس الانسان وتختلف عليه وكما مرث عليه الايام ضعف تركها
 فيه وكما اختلف تركها ضعف خلق الروح بها لان الروح انما يتعلق بهذا البدن مع سلا
 الآلات فاذا اختلف الآلات ضعف الخلق والالات وتدريبى فاذا اكل التحلل ^{حيث}
 فان خرجت الروح والآلات ثامة فكل من هضت نفسه فان كان مفتوحا خرجت نفسه ^{فغنة}
 وان كانت فجارة خرجت بالتدريج ولكنها في حدة قليلة ويكون الموت اصعب من القتل
 فان كان مؤمنا كان ذلك آخرا ما يلحق من الشدة والاما كان عفو من معدن واما الموت الطبيعى
 فتخرج الروح سهلة لضعفها بالآلات شيئا فشيئا قال سلم الله واما هيبة البر
 حقيقة واما معنى ان الروح ترد الى الانسان في فترة الى حقويه وما الراجع وما المرجع
 وما مضطرة البر واما معنى حضور اهل العمة عند القبور والاحتضار خصوصاً
 الكفار وكيف تنصل نفوس الكفار بالملك ملكة وما الفرق بين ملائكة الثواب والعقاب
 وكيف ينصب الامام من المؤمنين بعد ظهوره وكيف يظهر للكافرين اقول ما هيبة البر
 عند سكوت الموت واول منزل من منازل الآخرة اما في الظاهر فهو بيت الجسد وهو
 معروف واما في التاويل فهو حجة طبيعة الشخص وصايرة وشهود ان الله يقول
 ان الله يسمع من ليثا وما انت بسمع من في القبور فقال الله نعم اموات عياها
 وما ليسرون ابان يعثرون واما معنى ان الروح ترد الى الانسان فعلى ظاهر كنهها
 ليس في العالم الزمانى السفلى بل في اعلى مراتب الزمانى وهو قلبا وانما قلنا اعلى
 مراتب الزمان لان هور قلبا بين بين فقد يطلق عليه اعلى الزمانى وهو قلبا وانما قلنا
 اعلى مراتب الزمان لان هور قلبا بين بين فقد يطلق عليه اعلى الزمانى وقد يطلق على
 الاسفل الدهر وهذا الاطلاق المناسب للصحة فان التائم تكون منه الحركات الشدة
 وحسده لا يتحرك وقد تختلف منه الحركة لثربا جسم من الجسم فان الانسان اذا نام ^{عكس}
 عزيت روحه على غصن من دوحه المثال وتلك الدوحه مغنوة ستر في الاجسام ^{لجسام} فلا

ملشخصه بالاجساد واما الراجح فهو الروح في المثال والمرجع اليه هو الجسم في الجسد واما
صنعة البشر فكلها حكم ما ذكرنا في رجوع الروح لان كل عالم البرزخ وما يصير اليه هو من
وعلى الجسم تنفع مع نقل الروح به وقد ظهر في الجسد المعجز واما حضور اهل العصمة
في الاحتضار وفي البعث للمؤمن والكافر كل ذلك في ذلك العالم واليه الاشارة بقوله تعالى
ولو ان لنا ملكا لفضي الامر ثم لا ننتظرون يوم يرون الملك انك لا تجري يومئذ للجبريين
وعند ذلك من الايات والروايات ومعنى ان الملكة لا تدرى الشخص في عالم الاجساد
الا اذ ليس الملك صورة الجسد كجبرئيل في صورة دحية الكلبي وتزول مع ميكائيل وكبرئيل
الى ابراهيم بالبشري ثم الى لوط لهلاك قومه وعند ذلك وكل نفس انما تنصل بما يجانسها
من الوسائط وارجح المؤمنين تنصل بملكه الثواب من جنود رضوان عند الاحتضار
وعند الحساب وفي البرزخ ويوم القيمة وفي الدنيا وفي الجنة قال حكاية من ملائكة
الثواب ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتلوا عليهم الملكة ان لا تخافوا ولا
تحتزنوا بالبشر وبالجنة التي كنتم توعدون ومعنى اولياكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة الاية و
ارجح الكفار تنصل بملكه العقاب من جنود مالك عند الاحتضار وعند الحساب
وفي الدنيا والآخرة على عكس المؤمنين واما الفرق بين ملائكة العقاب وملائكة
الثواب ان الوجود اذا تحقق وجدته ذاتيا ونفسيا والمراد بالوجود الشيعي الوجود ^{المتحقق}
الذي يكون احداثه بالذات والمراد هو الثاني والثالث ليس مراد لذاته وانما
لتمام الثاني فهما يظهران معا وان كانت الذات متعد ما ذاتا والعرضي هو البيع ذاتي
في رتبة ولهذا قال وكلنا يديه يمين بعد قوله يمينه وشماله ثم اذا نظرت اما التزييل الحقيق
مايت الوجود ينقسم الى ذات هي ملائكة ملائكة الملكة الميمية الثاني ملائكة الثواب وملائكة
الشمال العرضي ملائكة العقاب فالاول وجود الفضل والثاني وجود العقل وما
يعلم جنود ربك الا هو واعلم ان الامام اذا ظهر للمؤمن انما يعيب عن شخصه لا صورته

واما ظهوره للكاف فانما له بظاهرة كان باطنه للنور فيه الرحمة هي الوكالة والمجزة
 وظاهره من قبله العذاب للكاف بظاهرة برائة وعداوة فهذا يظهر قال سبح الله
 وما معنى يغافب الملكة على الانسان بالليل والنهار وما معنى قول من يريد الخلا
 ام بطاعني اقول ان النور كل حين منه حيلة ملك والمملكة الحاملون للنور والنهار
 المنبتون في ضيائه ملك تلك النهار والظلمة كذلك والحاملون للظلمة الليل المنبتون في
 ظلمة هم تلك الليل فهم يسرون مع النور والظلمة في سير الفلك ومن كل من النوعين
 حفظه اعمال تلك ملك النهار اعمال العباد في الليل ويحجبون ما بين طلوع الفجر الصادق
 الى الاسفار فاذا امتد الضياء الى الافق العربي ارتفعت ملكة الليل فاذا زالت الكثرة
 المشرقية ونجا ورفق الراس الى جهة المغرب من لث ملكة الليل ومنهم حفظه
 الابدان والارواح عن الضربة والسقط حتى ينزل القدر فيخلون بليته وبين القدر ومنهم
 حفظه الاسباب ومنهم حفظه القوى ومنهم حفظه الاجال والمدد والارزاق والامم
 وهم اهل اهل الارواح الموحوا والاثبات قال نعم ان كل نفس لما عليها حافظ وقال نعم سؤل
 منكم من اسر القول ومن جهر به ومن هو مستخف بالليل وسار به بالنهار له مع ثبات من
 بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله واما قول علي الملكيين الكاشانيين اذا اراد الخلا
 اميطا بتي وكما معنى ان لا احدث ما يخطئه فهو معنى ظاهره لانه يجسر مع الملكة بل
 لو قلت بجعله في وجود واحد يعني في كون واحد من الرقاب كنت صادقا فلا يجب ان
 يشرف عليه في خلافة ناظر في امرها في سلطان عنه وهذا يجري له ولا اهل بلية ولا يحجب
 لسائر الناس قال وهل غير البشر من الجن والحيوان يحشر وثياب وبعافب ام لا مع
 انه لا صوت له في العالم فان كان الاول فانثوا بها اقول كل مخلوق يحشر لان كل مخلوق في مكان
 من حيوان وجاود نام وغيره قال سبحانه وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه
 الا امم امثالكم ما ننطقنا في الكتاب من شئ ثم الى ربهم يحشرون فاعلم ان الوجود وكما قد بين

المبدء الفياض الذي هو المئنة كان اقوى واحصوا يعني احساسا وادراكا والتكليف على
 قدر الشعور والتواب والعقاب على قدر الشعور بكل شيء من الموجودات مكلف
 ومحسوس وثواب والعقاب على قدر شعور المكلف في الكرم والكيف والبقاء والا
 نقضا كما فان كان حقيقته دائمة كان ثوابه دائما ومن ينقطع عقابه يكون مثل ما بابل
 فضل ومن ينقطع ثوابه فانما ينقطع باستحقاقه ويصل به ثواب الفضل وهو لا ينقطع
 ابدا وامامنا ثقتي هاته كالجود والنبات وسائر الحيوانات غير الانسان فانما يفتي
 حداثته عند الخلق ونحوه يعني ثوابه وعقابه عند الخلق وبالحجة هنا حرف لا يصلح في
 بيانه والفائدة في جواب السؤال وهو ان كل محرك وساكن فهو محسوس والآيات
 والروايات في بيان ذلك لا تحصى في الحيوانات وغيرها ففتيها افتخرت زمر على غير
 فاجرى الله فيها عينا من صبر وافتخرت ارض الكعبة على ساير البقاع او على كبر
 قاضي الله سبحانه اليها اسكني وعزني وجلالي لولا كبريلا ما خلقتك ومثله ما ورد ان
 الميرة اذا تركت وكر ذلك اليوم اوسل اليها ملكا فخر بها بمنقاره فكانت وماها ومثل
 البقاع السبعة بتركها الولاية والعذبة بقبولها الولاية فقلت ذلك بالمعنى والاحاديث
 في ذلك لا تحصى فتواب كل شيء بصفة وجوده بمعنى انه ثواب بايلا يراعى مراتب الملائكة
 في حقه على قدر طاقته فعلا واستعدادا او بعاقب بايلاف وجوده بقدر وعصيان
 فعلا واستعدادا قال سلم الله وما معنى النفع وما الفرق بين التقنين وما
 معنى ان الاولى تنوع الارواح من الاجسام والصور البرزخية وما المتنوع وما
 المتنوع منه وما معنى موت الملائكة وسكان السموات بها وما معنى حياتهم بالثانية
 وما معنى موت الموت ونسبح في صورة كلبش الملح وما معنى ان جهنم يورث على صورة
 بعين اشول ان النفع عبارة عن جذب لطيف او دفعه بلطف مثله في اللطافة والحفة
 وغير ذلك ولهذا قال الباقر بن محمد بن مسلم لما سئل عن قوله تعالى ونفخت فيه من روحي

فقال له ما هذا النفع قال ان الروح يجانس للروح فانهم الاشارة ونفع اسرافيل في الصور
للصنع هو جذب الارواح بانسابها من نفس الحيوة بنفع الفاء وهو اشار اليه في كلام
الحسن بن علي بن يقطين الله بنو في الانفس حين موتهما ما معناه على بعض الروايات اذا
اراد الله موته امر الروح فنجذب الروح وامر الروح فنجذب الروح فانها اذا اراد رجوع
الى الدنيا امر الروح فنجذب الروح وامر الروح فنجذب الروح ومثل معناه ما رواه
العباسي بن علي الباقون ما من احد بني الامم حيث نفسه الى السماء ويحيى روحه في بلد
وصار بينهما سبب كسعاء الشمس فاذا ادنا الله في قبض الروح اجاب الروح النفس
واذا ادنا الله في الروح اجاب النفس الروح وهذا المذهب وهذه الاجابة
مثل جذب نفع الصور واجابة الارواح وهو مثل جذب المقتات طيس للمعد بالي نفع
السبع والحيوة نفع دفع واستعداد من الارواح حين النفع واجابة من اسرافيل في
تقدم بيان هذه المثلثة والاولى تنزع الارواح من الاجسام مع الصور البرزخية فان
وصلت الى الصور دخلت في بيوتها الشمس من ذلك النفع المختص بها في اخذ البيت
الاول صور البرزخية والثاني باخذ المادة المجردة والثالث باخذ الركن الاحمر
هو الاسفل الاليس والرابع باخذ الركن الاحمر وهو الاعلى الاليس والخاص باخذ الركن
الاحمر هو الامين الاسفل والسادس باخذ الركن الابيض وهو الامين الاعلى ويكون
بين النفتين اربعة سنة وروى اربعين سنة وهذا موافق لرواية العامة فهو محمول
على النفتين او على ان كل سنة عشر سنين كسنين الرجعية واذا اراد الله تجديد الخلق اجبي
اسرافيل ونفع في الصور نفع الدفع وهو النفع المعروف فاذا نفع خرج الركن الابيض لان
النفع يترملية او لا يدفعه الا الى الاصفر فيركب معه بالطول ويدفعها الى الاحمر فيركب
مع الاحمر بالطول مع الاولين بالعرض ويدفعها الى المادة فتأرجحها وتدفعها الى
الصور في النماذج فتقوم معلنة بالشا على الحى النجوم ويدفعها ويصدها في صور

فقد خلقه في ثلاث زمان ثلاث اشياء ووقفا ومنتزع بالنتحة الاولى من الاجسام الروح
المركبة من السنة الاشياء المذكورة والاجسام هي المنتزع منه والمنتزع من الارواح هذه
من كل واحد فيلتنوع الخمسة من المثال والاربع من المادة والثلاثة من الطبيعة والاشياء من
النفس والعقل من الروح واما معنى موت الملك فالتفريق بين العقلين بانزل الوجود من الكا
والروحانيون بانزل المعنى من الرفيقه والنفسانيون بانزل الرفيقه بافهام من الصور
والطبيعيون بانزل مشاعر الملك الثلاثة من الطبيعة بافهام من ماديته والمثاليون بانزل الكا
بافهام من مثاليته والخياليون بانزل المثال مع ما فيه من جسمانية كهيئة موت الانسان و
هكذا سائر مراتب الملائكة ومعنى حياتهم وجوع ما انتزع فيما انتزع منه واما موت الموت
فهو بيان عن قنائه واما دمج قنائه اذا دخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار مثل اهل
الجنة ولاهل النار الموت في صورة كبش امل فيدبح بين الجنة والنار ويقال باهل الجنة
خلود ولا موت يا اهل النار خلود ولا موت فهناك ليسد سوراها اهل الجنة وحن اهل
النار واما كون الموت المشار اليه في قوله نعم الذي خلق الموت والحياة وهو الذي ينج
يدبح بين الجنة والنار في صورة كبش فالذي يظهر لي ان ذلك كناية عن احتقاره و
ضعفه اظهار اللعنة والفهم وان الذبح كذلك كما في قوله نعم ولو نقول علينا بعض الافا
لاخذنا منه باليمين ثم لقطعنا منه الوتين وانا اخص بالذبح دون الموت والقائه لان الموت ليس
فيه ما في الذبح لان الموت انما يكون لذو الك الروح ولا يلزم منه عدم ايجاد مرقاة ثانية لعدم
الفهم والفهم الدال على ابدية على عدم ابدية والذبح يبلغ في هدم البنية وقد يستعمل في بين
ذات الروح لاحتماله ذلك في الموت لان امر ربي وجود ان بناطي واما الغناء فهو وان
كان ابلغ من الذبح لكن يشوبه فيه الغيبة التي يظن معها العود لعدم ظهور الفهم فيه واما
كونه امل فلان الموت هو المماثل بين الوجود والعدم سواد امل هو الذي فيه سواد وبيض
فلا يجل كون نسبة بينهما كان امل وليس هذا معنى الكبش امل في قنائه التي اسمعيل وفي

عفيفة الحسن والحسين ٤ وان كان معنى املح كذلك لاجل اختلاط النور والظلمة الا ان
 ذلك من معنى آخر لان البياض من الحق والنور والسواد من الباطل والظلمة اما النور والحق
 فن شانهما وفضلهما ٥ واما الظلمة والباطل فما يجري عليهما من الظالمين وحالهما من الخالين
 وسواد فتناسب ان يعقن عنهما بلبس املح كالتناسب ان يكون قصر الحسن في الجنة من نمره مختل
 كلون التمر وقصر الحسين ٦ في الجنة من باقوته حمراء الحمرة ودمه ٧ وبصره وكبشاسم يحمل هو من
 مظاها الحسين ٨ لان ابراهيم ٩ احب ان يكون ابنه فداء الله للشيعة فكان السبق له ٩ فكان
 صورة المذبح كلبسا واما اللون فن لون الفجر لانه ابيض مشوب بالسواد وهو قوله نعم
 قران الفجر ان قران الفجر كان شهيدا والفجر هو الحسين ١٠ الذي كشف ظلمة الشهرة التي دخلت
 على الشيعة عصا الحقة الحسن ١١ لمعونة قال الصادق ١٢ ما معناه صورة الفجر صورة الحسين ١٣ فن
 داوم عليها في فرائضه ونوافله حشر الله مع الحسين ١٤ واما معنى ان جهنم يؤتى بها على صوت
 البعير فهوان احوال الاخرة كلها حيث لا موت فيها قال نعم وان الدار الاخرة طوى الحيوان فاذا ان
 الاثان بها لا بد ان يكون في صورة حيوان واذا كان كذلك فاولى ان يكون بعيرا لما بينهما
 صورة المناسبة فان البعير اذا هاج يكون في حال عجينة لا يهاب شيئا وتكون دائية حال هيجان
 مهيب جدا فتناسب ان تكون جهنم كذلك وان كان جهنم اشدهم البعير شدة لا تكاد تنضب
 لكتها على هيئة هيجان البعير الذي يعرفه الناس مع زيادة عظيمة وهول لا يكاد يتناهى فيها
 لها الى ارض الحشر تقودها الملكة سبعين الف رمان في كل رمان سبعون الف حلقة
 يسلكها الف ملك لكنها صورة صفة لا صورة مقدار ولذا تكون محيطها باهل الجمع مثل الحلقة
 تضانيق عليهم وتسوقهم الى ارض المحشر فانهم قال سلم الله وما السلسلة التي ذكرتها
 ذناها والحب السبعين او السبعين الفا وخصه فيه العدد اثواب ان السلسلة المذكورة
 سبعون ذراعا بل ذراع ابليس وان الذي نزل فيه ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا
 هو التابع والاحبار يثبت حكمها فن الباقين قال كنت خلف ابى وهو على بغلة فتضرفت بغلة

فاذا شئ في عنقه سلسلة ورجل يلبسه فقال يا علي بن الحسين اسقى فقال الرجل لا شئ ^{سقى}
 الله وكان الشيخ الرابع ومنهم ثم انه نزل وادى صبيان فقال تلك مرات لا عذر الله لك
 ثم قال لا صباه اندرون لم قلت ما قلت فقالوا لم قلت جعلنا الله فداك قال مرتب فلان
 بن فلان يجي في سلسلة قد وفي لسانه يسلمني ان استغفر له وانه ليقال ان هذا واد من
 اوديه حبهيم وهذه السلسلة في الناول كما قلنا سبعون ذراعا من الشجرة الملعونة في القران
 واربعون من الخلقاء الذين بعدهم من ولد سابع والجميع سبعون ذراعا بذراع البهيم كان
 هؤلاء ورثه وهم ثياليين الاسن والسلسلة التي في عنق الرابع التي يجربها لانها ذراع منها
 تخلص سلسلة من حديد الذي شئ من العذاب الذي نزل على قوم يونس فلما انكشف عنهم
 ومن الصادق ع لوان حلقة من السلسلة التي طولها سبعون ذراعا وضعت على الدنيا لذات
 الدنيا من حورها وهذه صفة تلك لعنهما الله واما المحب فانها سبعة وسبعون الفا وسبع
 مائة الف والمحباب الاكبر هو السر وهو برنخ البرازخ واثنان وعما فعله ومفعوله وثلاثة
 وهي فعله وصفته واسمه واربعه النور الابيض والنور الاصفر والنور الاخضر والنور
 الاحمر وبالمجزة فالمحبيب كثير جدا وقد ذكرت المحب التي بين العارف وبين مطلق به في
 اجوبة المسائل الامير زاهد بن زدي واسمها الى اسماء ثمانية منها والثاسع الاعظم فن
 اراد ذلك فطلبه هناك واما وجهه خصوص العدد فقد ذكرته في اجوبة مسائل اهل الصفا
 والاشارة الى ذلك بسلام مختص ان الشئ المكون لا يكون الا ذاسعة وان كان في كل شئ محبة
 تلك الكيان مرتب الكيفية لان السبعة هي العدد الكامل وانا كانت كذلك لذلك ولا تحتاج
 اول عدد دفرة وهو الثلاثة واول روج وهو الاربعة فالثلاثة للكيان روح ونفس وجسم
 ولا ربعة حرارة وطوبى وبرودة ويوسنة وهذا جاز حتى في العقل الا انه في كل شئ محبة
 وهذه السبعة هي مراتب الاصول فاذا اريد بها المزوج كالمسيات والاثبات فقلت صورة العدد
 الى الثانية اشارة الى ان المعلوم ليس في رتبة ملته وانا هو في رتبة بعدا فيكون سبعين ولما

كان الاثر والمعلول ليس جزء من الخلق والعلة وانما يكون السبعون لذلك المسيح ربنا احرها
 الاثر والمعلول فيكون واحدا من سبعين فالسبعون مراتب لذي السبعة ^{مظلمة} مراتب لها والبيع
 مائة للسبعين لـ ألف لل سبع مائة والسبعين ألف للسبعة آلاف هذه النسبة هذا على خصوص
 العدد واما غيره فنقول ان السبعة عدد كامل وكذا السبعون وما زاد عليه والكامل ما
 ينسب الاطلاق والاستعمال دل على ارادة دخول غيره فيه من حيث الاكملية وان كان اكثر
 فيراد بالسبعين مجرى اكثر لا خصوص العدد فافهم قال وما معنى كون الصراط اذق من
 الصغر واحد من السيف اقول اعلم ان الصراط المستقيم هو طريق الله الى خلقه وطريق
 خلقه اليه فيطلق ويراد به الامام ^ع وقد يراد به ولاية الخاصة وقد يراد به الولاية العامة
 وقد يراد بخلقها التكليف وقد يراد به بواطنها وقد يراد به معرفة النفس او النفس وروحها
 عن الصادق ^ع ان الصورة الانسانية هي الصراط المستقيم الى كل خير والخير الممدود بين الجنة
 والنار فان اريد بر طريق الله الى خلقه فالمراد به وجودهم التكويني والنشائي وليس وجوبهم
 من حيث هو صراط وان صدق عليه بعض الوجوه بل من حيث هو نور الله كما قال عليه
 السلام اخبرني عن من فانزله بنور الله وهو ابد قائم بفعل تبه فيام حدوده وتحقق اي طريق
 ابداء كل نزل للخلق الى الله ان استمداد وجودهم التكويني والنشائي باستعداداتهم الاولى والعقلية
 والنفسانية والمثالية والجممية والشرعية وبالمساعي الادلية والعقلية والخيالية والفكرية والبدنية
 الاقل والجزئية والتركيبي واصناعه وافعاله وانما الرقي هو كانه وسكنانه وخطاه ونسبه
 واصنافه وكل مامنه وبه وله واليه وكل ذلك بملك الاستعدادات والقابليات هو طريقهم
 في ذلك التكويني والنشائي الى الله سبحانه وذلك هو ظهورهم لهم بهم وان اريد به الامام ^ع
 فهو خلد فعلا لله والخلق انما فعله بشركه او عضده لهم في الظهور وعضدهم له في الاشتغال
 فله في الامانة في الاستمداد وكم رقي العقل في الاستمداد هو الامام ^ع وان اريد به ولاية الامام ^ع في
 النشائي والجممي والاماني بان الامام المفترض الطاعة الذي لا يقبل الله الاعمال الا بحسبه انما ^{المستل}

أبانه ونفى ما سواه فذلك هو صراط الله اليهم في التكليف وصرح لهم اليه في القبول وان اريد
به الولاية العامة فهو الوجود المطلق الذي به الوجود المفيد ولا شك في انه اسد الاشياء اسداً
على يد به فهو الذي خلقه بنفسه وهو الصراط الكلي الاول وليس صراط ادق منه وفيه عقبات
وكنود لا يقطعها بسهولة الا بعد واهل بيته الطاهرين ص والى وفيه عقبات يقف عندها كل
من العدم واليرة الاشارة بقوله يا علي لا يعرفك الا الله وانا ولا يعرفني الا الله وانت
ولا يعرف الله الا انا وانت وان اريد به طواهر الكمال فانك تجد من نفسك انك لا تقدر
على اداء ركعتين من الصلوة تحفظ فيها قلبك وان اريد بواحدة فانك لا تدري انك لا تعرف
وشرح الوجود وان اريد به معرفة الله التي هي كشف سموات الجلال من مزاياها بان تحق
جميع المحب وتكشفها ثم تكشف الحجاب الأكبر وتحقق الذي هو وجودك بان شاه به صادراً
عن فعل الله حين الصدور بالفعل لا بالصور فيلبس عليك بوجه من وجوهه وبيانه
انك لا مثالك مدركا فهو اسد معركا واصعب مسلماً وان اريد به معرفة النفس فهو ان تحو
لوهوم لصيحو المعلوم وان اريد به النفس فهو معنى قول علي لا تحيط به الا وهام بل تجلي
لها بها ولها اصنع منها وهذه الثلاثة كحيز ملازمة والبيان فيها واحد والمراد من كون
ذلك صراطاً هو ما ذكرناه قبل وانت اذا نظرت الى هذه مايتها ادق من الشعرة فهي عند القلم
مفرد موزع وتضطرب وتخرج موجاً واحداً من السيف تشق قدم البجيرة وتنفذ وان كان
وهو المراد من انه احد من السيف وان اريد به الحبر الممدود على الناصب ثانياً الى الحبة الذي
يصعد ونزول سنة وامداد الف سنة فهو انما كان احد من السيف وادق من الشعرة
مباداة عن تلك المذكورات انه وجود من وجوداتها في تلك مرة على هذا ومن لم يرها
لم يرها لان المعارف الحقة صعبة المنال فل من يمر على صراطها المستقيم كمعرفة النفس ومعرفة
المرتبة بين المنزلة في القلب ومعرفة الطبيعة والنبات والحيوان بجميع الخلق ومعلومه الخلق
لله وما اشبه ذلك مما اضطرب فيها الانظار وتغيرت فيها الافكار فان مثل هذا ادق من

الشعر في صفها واستد اضطرابا ونوحا منها واحد من السيف اى تنق في القلب المجزع وتشفه
كذلك بالسيف فانهم قالوا سلم الله وما معنى حسين منى وانا من حسين ولم اخنص الحسين
بالقيام دون من قبله ومن بعده وما معنى كلنا محمد اقول الظاهر ان معنى حسين منى ان
الحسين هم من محمد كالصن من الصن وكبدل الكل من الكل او كالولد من الاب وهذا في اخس
الوجود واما معنى انا من حسين فيجمل انهم لما كانوا من نور واحد ثم قسموا صدف على ان كل واحد
من الاخر فيجمل ان يكون وجود كل واحد سببا لوجود الآخر وتركبا من نور فضا عليهم
نوقف معية وتضاف فتركب وجوده العيني من وجوده ومن وجوده فان نور من عليه فيجد
على كل واحد ان من الآخر فيجمل ان يكون في باب الشهادة انه من الحسين هم لان الحسين
هو سيد الشهداء كحل شهيد فهو من ذرية الحسين هم والى ذلك الاشارة بقول الصادق
هم ما معناه انه يكون اثني عشر مهيا والعام آخر الائمة هم واول المهديين وكلمهم من ذرية الحسين
هم وقد اشرقت الى هذا المعنى في مقصدي رثيت بها الحسين هم قلت فيها لئلا كان ابوهم مع اخيه
كذا بنوه من نسله حقا وهابيل ولاجل هذا قال ما قاله وانا اخنص الحسين هم بالقيام
والجهاد في هذا الدنيا ثبانا للمواقف التي عاهد عليها في عالم الذي بانه اشترى شيعته
من النار بقتله وبسبب نسائه ولهذا قام بالجهاد وانا اشترى شيعته من دون ساير الائمة بقتله
طبيعته للنجوع والمقصوع المسلمين لجيل البلاء والارباب ولهذا جرى حله خطاب الحضر
الالهية في ذكر شان الحسين هم بنوع السكانية والانسكان لان ذكر الشئ من العلم الحكيم
من نوع طبيعته وهو شان القضاء المبرم والعلم الحق فانهم واما معنى قوله وكلنا محمد
فهذا يشير به استفسار قوله هم او كلنا محمد واسطنا محمد واخرنا محمد وكلنا محمد هم والى
سؤال في كلنا محمد ولهذا ذكره وبيان انهم بامبار رفع النفوس والولاية المطلقة والتود
اليهم والافاضة منهم واحتياج الخلق في البدء والعود اليهم وجوب الطاعة وغير ذلك هم
محمد لان في بين احد منهم ونحن له مسلمون ووجه آخر ان كل واحد منا اسمه محمد لما روى

انهم انا انهم ولد سمو محمدا وبعد السبعة ايام يغيرون اسمه ان شافوا فلا يبعد انا وهذا الحق
 مع ذلك المعنى وان كان الاول هو المقصود لكن مع الثاني ينطبق الظاهر على الباطن قال
 سلم الله وما معنى الامانة التي اخص بها الانسان فان كانت الكايف الشرعية او الولاية فان
 تخص الانسان بالاول وكيف يختص الانسان وانجي شاركون في ذلك وما معنى كونها امانة
 اقول الامانة هي الولاية الخاصة والعامة او الكايف الشرعية من العارف والاعمال
 والافعال والمحبة لعلهم واهل بيته او بغضه وبعضهم ومداونهم وعلى الاول والثاني
 وقد مر الاشارة الى غير هذا يكون المعنى انا امرناهم وكلفناهم بذلك فقبلوا ولم يعولوا برتقا
 واهلوا كما قال سبحانه ما كتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان الله فاعوها حق ربانيها فاننا
 الذين امنوا منهم اجرهم وكثير منهم فاسقون فعنى حملها يعني تعهد بالقيام بها ولم يعم بها بخل
 السموات والارض والحيال فانهم استغلن من حملها وفقد ذلك الكايف والمعارف
 والاعمال وغيرها كالحجة ومحييل ان يكون المراد من حملها دعوى ذلك لاجله او معنى ذلك
 وليس باهل ذلك كمنى من لهم من الانسان الخاص وامم او انضايه منصبيهم فان الله
 سبحانه لما خلق الاشياء خلق كل شئ خلقا فلما خلقهم وخلق لهم منصبيهم فلم يثبوت بحق وصندتهم
 منصبيهم بالباطل فيفقدون في خلد منصبيهم وهم لا يعلمون وذلك لهم لا غيرهم وقد جعل الله
 ذلك اما انه يجب على كل مخلوق ان تمكن من شئ من ذلك من منصب او منى رتبة او دعوى
 ذلك او دعوى شئ قائلهم ان يؤديا اليهم فلو خطر بباله شئ من ذلك ان يصير فيه الى اهله
 قال نعم ان الله يامرهم ان يؤدوا الامانات الى اهلهما وعن الرضا الامانة الولاية من ادعاهما
 بغير حق كفر وفي المعاني الولاية والانسان ابو الشر والمناقب وهو الثاني وفي
 البصائر ما معناه ابين ان يحملها كفر او حمل الانسان الكفر بها ويدخل في ذلك المعنى با
 العرض وثنى ادم وحواء ذلك وهو الاكل من الشجرة لانه ليس الامانة وانما يلزم من ولوي
 كان الاكل هو نفس المنزل لكان ادعاه ولو كان كذلك لكفر ادم وحواء فان اراد به

فلا يرد بالإنسان الخاص بل العام وإن فسر بالخاص فبادرنا أهل كل قعود ونقص وانوار ضلالتهم
 وما سواه تابع لها وإن فسر بالآمانة بغض على ما أهل بغيره فتفسير الإنسان بالخاص فكلنا
 أنريد بالآمانة الغرض لعليهم لأن الله تعالى لما خلق حبه حملا المؤمن وخلق ضله وهو بغضه
 ولا بد أن يكون له حامل فغرضه على السموات والأرض والجيال فابتن أن يحملها وأسفق
 من يحملها الإنسان أنه كان ظلوما جهولا والآنسان في كل ذلك يختص بأولية ذلك و
 أماله والحق تابعون فذلك ذكر المناضل قال سلم الله وما الدليل على أن نوح
 أفضل أو لوال نعم الأربع ثم إبراهيم ثم إسماعيل ثم إسحاق ثم يوسف ثم موسى ثم علي ثم نوح
 باقي الفضل ويظهر بعد الفضل أن العلم أن المشهور عندنا أن إبراهيم ثم فضل إبراهيم
 وظاهر الأخبار أكثر ما دل على ذلك ثم نوح ثم موسى ثم علي ثم نوح وقال بعض أصحابنا بأفضلية
 نوح ثم إبراهيم ثم موسى ثم علي ثم نوح وهو الذي يتولى في قطري والدليل على ذلك من
 أمنا أول أنه قد صمد الله في الذكر في مقام لو خط فيه ترتيب الأفضلية قال نعم وإن أخذ
 من النبيين مضافهم وفك ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى بن مريم وجعلوا أسند كل
 أنه ذكر النبيين وقد دخل هؤلاء منهم وأنا إبانهم وختمهم بالذكر لتفضيلهم وزيادة ألقائهم
 بهم فلما افقنى المقام التفضيل لو خط فيه الترتيب ولأن ذلك هو المبادر عند الكل في
 في مقام التفضيل ولهذا قدم ذكر عدمه ولو لو خط التقديم للتقديم الزمان لما قدم ذكر ترتيباً
 والتقديم في مقام التفضيل ولا قرينة تدل على شيء يعرفه عن الترتيب يدل على الترتيب في
 الفضل وكل من له رتبة في العتبة يقول بهذا الثاني أن الله سبحانه أفاضه عشرة حقاً
 الاسم الأعظم وإبراهيم ثمانية وموسى أربعة وعيسى اثنين وهو يدل على الأفضلية الثالث أن
 رسالته عامة وليس في الأنبياء من رسالته عامة إلا عدمه ونوح ثم إبراهيم ثم نوح
 أرسل إلى قريته فيها أربعون بيتاً ولا ينافي هذا كون شريعة إبراهيم ناسخة لشريعة نوح و
 ياتي الإشارة إلى ذلك الرابع في قوله تعالى من شعيرة إبراهيم وفدا جمع المسلمون من
 المرتدين

ان ابراهيم افضل من موسى وعيسى فاذا ثبت ان ابراهيم الذي هو افضل من موسى وعيسى ^{من} ^{شيعته}
نوح ولا شك ان الذي من الشيعة مفضل واما ما فضل منه ولهذا يندفع ما ورد من الاحاديث
المكاثرة على علو رتبة ابراهيم بان يقال فلا ما شئت في شأن ابراهيم ^{من} فانه من شيعته نوح بنحو
الكتاب بكل معنى فسرت المشايعة واما قوله فكيف تلغى شريعة الافضل بفتح الشريعة بمعنى
تلغى شريعة الفاضل ^{الفضل} فبهم شريعة الثانية فاعلم تلغى مؤخر فاعلم ان التلغى لا يتعلق له مقام
لان التلغى انما يكون عند انقضاء مدة الحكم وانما كان في الشريعة الناسخة احكام جديدة لم يكن فيها
قبلها او مغيرة ^{فهي} لا اختلاف الموضوع في نفسه وفي زمانه ومكانه فبذلك لا يلزم ان
امر الله سبحانه بنبي اسرائيل لمعه انا اصابها البول لان جلودهم بالية كالاغصاب فاذا قطع منها
شي لا يحصل منها ضرر ولا يخرج منها دم ولما كانت هذه الامة جلودها كثرية بحيث لو قطع
يحصل منها الضرر العظيم ويخرج الدم النجس امرها بالظهور بالماء والله روف بالعباد
على هذا فيفس الحكم لاختلاف الموضوع وذلك لان الثاني الفاضلية والافضلية وعلى مثل
جرى تاويل قوله نعم تلك آمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسئلون عما كانوا يعملون
واما انه كيف ياتي الفاضل بعد الافضل فلا اشكال في هذا لان تقدم الافضل وتأخيره ^{توسمه}
لا ينافيها امر عظيم لان مراتب الوجود كل مرتبة تحصل عند تمام قابليتها ولا ضابط لذلك نعم ان
الجبس يفيض طريقتين احدهما ان يكون الافضل او لا والمفضل اخيرا والثاني ان يكون الا
فضل او لا واخر الاختلاف في ابل مراتب الوجود قال سلم الله وما الوجه في عموم الظاهر
لاهل الارض حتى للدولاب دون ساير الانبياء اقول ان الوجه في عموم الظاهر ان هو ان
النبي هو نوح ^{من} كانت نبوته عامة لجميع اهل الارض بخلاف ساير الانبياء فان افضلهم ابراهيم
لم يرسل الا الى قريته فيها ان يعبد بيئا وكذلك باقي اولي العزم كوسى وعيسى ^{بنوهم} ويخرج
خاصة الانبياء محمد ^{من} فانه ارسل الى ما سوى الله ثم ما حواه الاسكان من المفضول
والدليل على ذلك قول ابي محمد العسكري وروح القدس في جنات الصافين ذاق من

حدثنا الباكوري وموسى لما لم تكن بنو نوح عامة كان طوفانه خاصه يقوم فرعون القبط فان
 قلت اذا كان نوح بنوه مما نزلنا ارسل الى الناس خاصه واما الدواب فكيف بعها ولم يكن
 من سلاها قلت قد ذكرها في مواضع من اجوبة بعض المسائل بان كل متحرك بالارادة ارسل
 اليه من الله من يبلغه ما يريد منه من التكليف وهو قوله نعم وما من دابة في الارض من كل ذئب
 روح ام امثالها وقال نعم وان من امر الاخلا فيها نذير فاجز ان كل امر ارسل اليها نذير الا
 ان اجز ان الكل يحثروا ان الله نعم يوم القيمة وليس ذلك الا للفضل بينهم وقد دل عليه دليل
 القطع العقلي الذي لا ينافي امره مع لا يفصل بين من يرسل اليه رسولا قال نعم وما كنا معذبين
 حتى نبعث رسولا وهو النذير المذكور في الاية السابقة والدواب التي كانت في زمان نوح
 التي اعرفت انما عرفت لعدم نبولها للدعوة فان قلت هل كان نوح رسولا اليها حتى يبلغها
 فانك تاتى ام لا فان قلت انه رسول اليها فعليك الدليل ان لا يد لعقل ولا نقل وان لم يرسل
 اليها فكيف يع العذاب على من لم يعص ومن يكلف هذا لا يجزى على طريفة اهل العدل
 قلت لم يكن نوح رسولا اليها ابتداء لكن رسولا ثانية فيما مرها كما قال نعم حكايه عن بعض
 نذير من الناس واذا صرفنا اليك نفرا من الجن لستمعون القرآن فلما حضروا قالوا انصتوا
 فلما قضى وكوا الى قومهم مندوبين قالوا يا قومنا اننا سمعنا كتابا اتى من بعد موسى مصدقا لما
 بين يدي به هدى الى صراط مستقيم يا قومنا اجيبوا داعي الله وابيوا اليه الاية وكانوا
 من جن مضلين فوفهم الهدى وحرفهم الى عمد وهو في صلوة فسمعوا القرآن وامضوا
 فاعلموا منهم دينهم وحرفهم الله الى قومهم مندوبين والاصل في ذلك انه لا يرسل الا امر الا
 يعلم عليها الحجة وذلك انما يكون اذا كان مجابا لهم يعرفون كلامه وهو قوله نعم وما ارسلنا
 من رسول الا بالسان قومهم ليبين لهم كل نوح من الدواب امر وكل امر ارسل فيها نذير لبيان
 ليبين لهم ولكن رسول الله هو الذي خذ من رسلا الناس لان الانسان هو الواسطة بين الله
 وبين ساير الحيوانات الا انها في غير عدهم والبنى سليمان بن داود غا لبا بالثيب الطبيعي

مثلا كان ياتي نذير لكل من يخذل عنه و ياتي نذير لكل من يخذل عنه و ياتي نذير لكل من يخذل عنه
 و يخذل عنه و اما سليمان بن داود لم يخذل عنه و ياتي نذير لكل من يخذل عنه و ياتي نذير لكل من يخذل عنه
 يبلغ نذيرهم بلا واسطة و اما محمد و اهل بيته الطاهرين فلكل لا يجيب الزئيب الطبيعي معهم
 لانهم يعلمون سائر اللغات فيلغون نذير ما يحوان باحد وجوه ثلثة ان سائر شعور الملك
 النذير الى مراتب الانسانية فحاطبوها بجهة المجازسة الانسانية فتخرج هم في زمان قد عشت
 بنو نوح جميع اهل الارض من الحيوانات و نذير ما يحوان نذير و قد بلغت امنها و امر النبي نوح فلم
 يعجلوا فاحذروا الله بذا نوحهم و ما الله يريد ظما للعباد فان قلت فعلى قولك ما كان يتنامون
 الحيوانات في غيرت مان نوح و سليمان و محمد مكلفا لانهم لا يعلمونهم بلغاتهم قلت بل على مكلفين
 في اخذ نذير من تلك الانبياء و ذلك و الا فان الله سبحانه قد جعل امر الخلق الى محمد و في
 فعلهم متكبلهم تكبيلة فافهم قال و ما كفيته استزال الانبياء للوحى و العذاب و ما القل
 بين المعجزة و السحر و كيف يتاين للكاهن الاخبار عن الغيبات اقول اما كفيته الاستز
 الانبياء للوحى فليسا ن اهل الطاهرين اذا بلغ ذلك النبي ان يكون نبيا ارسل الله عليه
 ملكا بما يريد تبليغه الى الرعية و استزال العذاب ان ليس و به ان ينزل على من عصاه من الله
 العذاب و اما بلسان اهل الثا و بل انه اذا كمل استعداد افضت قابلية نفسه انزال الوحي عليه
 صل من ملك فكرته فانها تقتضى انزال الوار و ات على قلبه و خياله لوجود قابلية ذلك او
 جعل القابلية بنماها سببا لان ذلك و العذاب كل و هو اخراج ما في القوة الغضبية لله
 الانتقام من المجاهد من جهة تلك القوة الغضبية و الاخراج يصدر عن النفس القوية على اخراج
 ما في الغيب الى الشهادة و اما الفرق بين المعجز و السحر ان المعجز هو فعل ما يكون خافا لعل
 الاسباب و المقضيات بان يكون بقوة استدعاء ذلك النبي سببا و مقتضى ان ذلك الفعل الخا
 بان يكون له جهتان جهة ماضية لمقتضاه الاول و جهة موجبة لايجاد ما هو معجز و السحر قد يكون
 انما لم يكن من جهة السبب الى هذه الجهتان لكنها ليست بقوة استدعاء الفاعل و انما هي باعداد

اسباب ومقتضيات كميائية وديمانية او هيئية خاصة بذلك المستحدث المستضرب فلواريد
 غيره احتيج الى تدبير اسباب جديد خاصة بذلك الغير لا يصلح لغيره فلا يكون ذلك مقرونا
 لتحدى مخصوص السبب وجود العادة قبل الطلب وكذلك السبب في ايراد شئ في الحنا^{لا}
 لان ذلك ليس باستعداد قوة الفاعل وانما هو هيئية الاسباب الخاصة بخلاف المعز فانه باستعداد
 قوة الفاعل ولهذا كان مقرونا بالتحدى اصلوح قوة نفس الفاعل وسدفة ربطها بفعل الله نعم
 لكل مطلوب فكانت سببا لذلك اليجاد الخاف للعادة لا هيئية الاسباب واما اخيار الكا^{هين}
 عن الغايات فليس لان بين نفسه وبين حملتها ربطا فليسا فهو نه بما يقول عنهم من الامور^{الغائبة}
 وانما كان بين نفس الكاهن وبين اصداوها حلة الغيب ربطا وشافهة فكانت تلك الامور
 التي هي الشياطين تيرف من ذكر حلة الغيب وتبينهم كلمات اراد الله منهم اظهارها اخيارا
 للعباد فتأخذها الشياطين وتضيف اليها صالحات لها لا من جهة الذات بل من جهة الصور
 وانما هي مشابهة لذواتهم فلا تكون كلها حقا ولهذا قال نعم يلقون السبع والكرهم كاذبون لانهم
 ما سمعوا الا كرا وانما فاسوا عليه نظايره لمرافقة ذواتهم التي هي خلاف الحق قال سلم الله
 وما معنى قوله الصدر ان العالم تدبى الحوادث وكل تدبى الحوادث فنما من حدوثه
 ونما من بقاءه وهو ستة الف ستة مثل خلق الله ادم زمان بعثة محمد افول ما كان^{العالم}
 تدبى الحوادث في العالم العقلي والنفسي فلا ريب فيه الا ان الظاهرات المراد به في الزمان
 وان كان في الدهر والسر بدك وان المراد بالعالم اجزائه يعني ان ظهور اجزاء العالم في الزمان
 تدبى ويريد ان بقاء ما وجد منه زمانه من حدوثه اي ظهوره في الزمان ويريد ان ما
 ادم ابى البشر من العالم ليس في الزمان وانما هو في صور فليما قال لظهور العالم وجود ادم
 في هذا الارض بعد خروجه من الجنة لان الجنة التي خرج من صور فليما وان كانت تطلع عليها
 الشمس وتغرب ليست في الحقيقة تلك الشمس هذه الشمس المرئية بالابصار فيكون على هذا
 زمان بقاءه بامبار ما وجد منه من الاجزاء زمان حدوثه زمان حصوله في الكون في الاعيان

وهو ستة آلاف سنة الى الجنة النبي ص ثمن بيا على ما نقله بعض المورخين وفي بعض الاخبار
انهم على اختلاف فيها ولكن ليس مراده ضبط المدة بل بيان المدد انما هي في الزمان وما لم يحد
صنه في الزمان وما وجد فقد ليس له مدة وهذا الكلام على ظاهره ليس براس ولكن جعل لم
ينج بالفضيل والاشارة الى ذلك على سبيل الاختصار والافضال هو ان الدار دار ان دار
الدنيا ودار الاخرة والعوالم بما لان عالم الغيب وعالم الشهادة فاما الدنيا اذا اطلقت فهي
هذه الالام المعروفة عند العوام التي اولها بالنسبة الى الانسان يوم المولادة واخرها يوم
وفاؤه والآخره بالنسبة اليه اذا اطلقت اولها يوم حشره واخرها مصيره الى الجنة او
النار وما بينهما اي ما بين موته وحشره يوم ثالث لا من الدنيا لسكونه قد قدم على ما قدم
وما بين ما سر عنه في الدنيا وكشف له عما كان خفيا عنه وكما من الاخرة لا تدركه ليل ونهار
ومشيئه وابكان والاخرة ليس فيها ذلك واما عالم الشهادة فهو المحسوس اجزاء العوالم
في الدنيا وعالم الغيب هو الغايب عنها في هذه الدنيا فالبرازخ المدعونة كما في المحسوسات
ليس من عالم الغيب لوجود الزمان فيه كالأصوات والالوان والاذواق وغيره
ولكن العالم الشهادة لان العالم لا تدركه بالبصار هاهنا الزمان والمعروف من المطلق
الاخبار والفتان الخافي البرزخ باليوم الاولى في الصور بين مثل قوله نعم ولهم من فيهم
فيها كبر وفي النار يعرضون عليها غدوا وعشيا وكقولهم في الجنة ادم بها انها حبة
من جنات الدنيا وكما قال في حكاية جابلما وجابلما وان كل واحدة يخرج منها كل يوم
سبعون الفا لا يعودون الى يوم القيمة ويدخلها سبعون الفا لا يخرجون الى يوم القيمة و
المعنى ان العزبة جابلما يخرج في كل يوم سبعون الفا يغضون جابلما ولا يعودون الى يوم
القيمة ويخرج من جابلما سبعون الفا يغضون جابلما لا يعودون الى يوم القيمة وانهم لم يعودون
بين السماء والارض ويتذاقون في الهواء وشيئا لم يكونوا ذاقوا في مكان خال عن الناس
واحر كائن والاصوات سمعت وروى كدوى التخل وضوحا في الليل اذا قدت العيون

وهم من اهل البرانج الدنيا ويزيدون في احوالهم بالحسن المسترك ولو كانوا من عالم الغيب
 واهل الاخرة لما سمعت دوى احوالهم ووقف على وعنده حتى نرى الناس وعلى من ينظر
 الى ارواح المحبتين بالعدى وانا اسدوت اذنيك باصبعك بحيث لا يسمع شيئا من هذه
 الدنيا سمعت صرير ماء نهر الكوثر بحيث في الخوض وامثال ذلك وكل هذه وامثالها ليست
 من عالم الغيب الميت ولا عالم الاخرة الخالص والاما اوركثها فهو اسك الظاهرة بجال و
 لكنها ليست من دينا العوام والنصوص من القرآن والاحاديث التي فيها بالدنيا من وجه
 كما سمعت وبالاخرة من وجه مثل من مات فقد قامت قيامته وان القبر منزل من منازل الاخرة
 والحاصل ان اراد الملاك لهذا العالم التدريج الذي من زمانه ستة الاف عالم العوام لحسن وان ان
 عالم الاجسام الزمانية مظهر فغير مسلم لانه ان اراد ان العالم خلق في ستة ايام وكل يوم عندك
 الف سنة مما تعدون لنزول ان يكون بعثة نبيا من خارجة عن ذلك العالم فلا يكون نبيا خاتم
 النبيين وهذا باطل لان الخاتم داخل في المحتوم وان استدل بقوله ان الفلك قد استدار كهيئة
 يوم خلق الله السموات والارض فليس المراد به ذلك لان المراد بالاستدارة استدارة استقام
 في الاكوان التشريعية وان كان مبادى الاحكام وجو دية وذلك بعد اختلافها باعمال
 الظالمين وشرح الحال بطول فقد وحى ورد ان المحبتين المدهاتين في الرجعة يخرج عند
 مسجد الكوفة وما وراء ذلك بما شاء الله ومع انه قد ورد ان الارض قبل ادم لم كان فيها موا
 كثيرة كالسلاحف والخلق الذين على صورة البقر والظالم المستمى بالقرى والذين الذين
 كان ابليس حاكما عليهم والانس وكل هو لا قبل ابنا ادم وقد استشهد بين اهل النوارنج
 بفار بعض الطوائف الناس بعد ادم هذا الاخير واحتمال انهم خلقوا على شبه الحاضنة بعد
 وخلاف الاصل وحل هذه على نوح من البرنج وان كان غير بعيد ولكن تقديم بيان البرانج
 قال سلم الله وما معنى قوله ان ثارا تحبها انها تضجها وحرارها لسبب حرارة النار
 اقول المراد بهذه النار نار الارادة المشاهدة في قوله نعم ولولم تمسسه نار وهي من الشجرة

الكلية المعبر عنها بفتح الهمزة و قد يتر من هذه النار بنا والعشق ولهذا قال شاعر اهل التصوف
 : والعشق نار الله اعنى الموقدة فطلو منها ونور و بها في الافئدة وبها حيلة فان نار بهذا المعنى
 صحيحة ولا اسكال فيها لان اصل الحوارة انما حدثت من حركة الفعل قال سلم الله و قد
 ان كل شئ عايد الى مآنه بلا او كما خلقنا اول مرة نعيد و مبدأ الكل و اول المخلوق مثل و المعاد
 المحبسا في ثابت و ما معنى رجوع الكفار الى اهل البيت ثم اقول ان كل فرع جازم في اصله
 و اصل هذه المفعولات الفعل الاول و هو لما خلقه قال له ادبر فادبر و قال له اقبل فاقبل
 فخرجت هذه الكلمة بالادم الاول و في ذئته لكل واحد من ذئته قال له ادبر فادبر و قال
 له اقبل فاطيع يقبل و العاصي يدبر اما المطيع فبذل من المبدأ الاعلى و يعود اليه و اما العاصي
 فبذل من المبدأ الاسفل لم يثبت و هو عكس الاعلى و ضل و اقبل بظواهره بسؤال الوجود
 ليعود به على الادبار الى مبدأ فكان في اقباله ظاهرا مدبرا حقيقة و باطنا و لما كان المخلوق
 فقيرا في بقاءه الى دوام المدد المفضل كان في السير في سؤاله واستعداده منه ثمة من جنبه
 سيرا مستديرا صحيح الاستدارة حتى يعود الى منه بدى فان كان ذات نفس ناطقة عاود عود مجاز
 لا عود زمان حيز و لا فيعود عود زمان حيز لا عود مجاز و لا عود فناء و عدم و انما هو
 عود فناء و بقاء ثم يرون الشخص له مراتب ثمانية اجسام كاشية و ثمانية امثال و اشباح كما
 تحس و ثمانية نفوس كما تعلم و ثمانية معاني كما تغفل و ثمانية حقيقة كما تعرف و ليس بواحدة من
 هذه المراتب عند عودها الى مآثر بدئية فناء و عدم فيه بل فيها فناء هذا بالنسبة الى المعروف من
 احوال هذه النساء و اما بالنسبة الى النساء الاخرى فليس الاسفل بقاء في الاعلى بل يدرك
 الاعلى بطور من الاعلى كما يدرك الاعلى الاسفل بطور من الاسفل لقوة التماثل و التلازم
 لعدم المانع و قوله ثم كما بدنا اول مرة نعيد معناه انه بدئت من حين فاما ما رجوع الى مآثر بدئية
 ثم يعيد كما بدئ و بدئية تركيب و حصر منه تمام نبئية فاذا كان يوم القيمة و تحت بدئية و بعده الذي
 هو بطون امه و ركب و حصر كما ركبها او لا لانها نطفة الصغرى تفكك كما ذكرنا سابقا في المنا

من الصور وقوله ومبدئ الكل وأول المخلوق عقل ببيان ان العقل مبدئ العقول وأطوار مبدئ
 أطوار ما سواه من الرقائق والنقوش والذرات والاجسام وأما مجموع الكفار الماهلة ^{التي}
 فانهم يرجعون الى ما عدو وأمنه منهم كأنهم صدوا عن خلقهم وعداوتهم وانكارهم فيرجعون
 اليه وكل شئ يرجع صدر منه من مؤمن وكافر قال سلم الله ثم ان كانت الاجرام البسيطة
 غير قابلة للكون والفساد فامعنى كسطة السماء وعودها وهليجى ذلك في الاطلس
 الموكب ام لا وكيف لا يتناهي قوة جسمانية اقول اعلم ان معنى قولهم ان الاجرام البسيطة
 غير قابلة للكون والفساد انها هي في الذرات مجيى الذين هي المذرة والذبول اى الزيادة و
 النقصان لا انها غير قابلة للزيادة والاعدام فكما جان عليها الابداد وهو الصوع الاول
 عليها الكسرة هو الكسطة والطمى والانشقاق والانقطاع والسخ فخير دنانا كانت في ابتدائها
 دنانا وينال ففهمها لتكون وثقا ثم تعود الى ما منه بدت ففهمها الارض بعد كسطة زبدتها
 فيجاويزان الماء الذى منه خلقنا الا ان اوضاع الثلثة باقية وهذا معنى الجاورة وذلك
 كله بعد النخبة الاولى ثم نضاع في النخبة الثانية هي وما فيها من الارواح والاشباح وال
 جسام وهذا هو البدل المذكور وهو المعنى المذكور في القرآن والاحبار ولا فرق في
 ذلك بين الموكب والاطلس وبين الارض وما كيفية لا يتناهي قوة جسمانية فالحجاب ان كل قوة
 حادثة روحانية وجسمانية فانها تتناهي ولكن لا تتناهي الا القتا وانما تتناهي الى البقاء وان
 مردنا الى الله والى الله المصير قال سلم الله وما وجه كون الحسنه لعبده والسيئة بواحد
 وما وجه نضاعها على نساء النبي وبنى هاشم اقول قد قلنا ان الانسان خلق من عشر فضا
 من الافلاك الشعرة ومن هذه الارض ارض النقوش وكانت هذه العشر مناصلات ^{جود} في
 واليه تعود فاذا فعل الانسان الحسنه كان اول مبداه من النبضة الاولى الى الله من الافلاك ^{اطلس}
 التي خلق منها قلبه وهي مناصلة في الوجود والحسنه من الوجود فتكون ثابتة فيها فكتب فيها
 حسنه لنا صلتها وهكذا في كل نبضة فتكون عشر اواضع السبعة بحسنة كافر لها لانها من المهيبة

المجنة الاصل واول ابتدائها من الملوكة اى الصدر كما من الاقل من اى القلب فتم على الصدر
 وما تحته فلا يستقر فى شئ من ذلك لا جناب اصلها حتى وصل الى قبضة الارض اى الجسد
 فيحصل لها نوع استقرار لقوة الاحساس بالنسبة للجسد بخلاف ما قبله فانها وجودات مجردة
 فلا يستقر فيها ما ليس من نوعها لا مخطا ط رتبة فاذا مضت سبع سماعات في كل ساعة ^{ينعكس}
 بخارج السيرة الى ما فوق فيتم منعك من الجسد المالحق ثم الى الفكر ثم الى الخيال ثم الى الوجود
 ثم الى الوجود والهم والهم والنفس فاذا وصل بخارجها من الجسد الى النفس كبرت سيرة ان لا تغد لها الى ما
 وجوع بخارجها الى المراتب السبعة فهو شحط بئرها في الجسد واذا كثرت وتراكمت كثائف النجا
 وطبع على المراتب السبعة اولئك الذين يضامف لهم العذاب ما كانوا يستطلعون السمع
 وما كانوا يبصرون واما تضاعف العذاب على بناء النبى وبنى هاشم فلا ان من جهة القابلة
 جهتين الاولى جهة ميزهم من سائر المكلفين من التعريفات والقوى والقابليات وغير ذلك
 وجهة من جهة النبى ص تايثلى في تضاعف الاشارة فاذا قبل موقف عليه العذاب مرتين اخير
 من ترك التكليف والثاني من ترك القرب الى المني فانه حرمان للنور الحرمان لنور الطاهر
 بترك الامر فافهم قال سله الله وما معنى فى بعض الادعية استوفيت به على عرشك و
 استقرت على كرسيك وما المراد بذلك اقول الاسم الذى استوفى به على عرشه هو الاسم العظيم
 الذى هو ذكر الرحمن فى قوله نعم ومن يعش عن ذكر الرحمن الاية وهو فلك المجنة الحقيقية
 وما لم فاجبت ان امرى فاستوفى به على عرشه فاعطى كل ذى حق حقه وساق الى كل مخلوق
 رزقه وهو الرحمة التى وسعت كل شئ قال الحسين فى مناجات يوم عرفه يا من استوفى
 رحمانية على عرشه فقضاء العرش غيبا فى رحمانية كاصارث الموالم غيبا فى عرشه وكان استوفى
 على عرشه هو نفس ذلك الاسم فاستوفى بظهوره على الاشياء وعلم الكيفية والبداء وهو العرش
 نفسه اى العلم الباطن وهو الباب الباطن من العلم واستقر به على كرسيه استقراره هو ذلك
 الاسم بظاهره وهو نفس الكونى فاستقر بظهوره صور الاشياء من الذوات والصفات و

والاضافات والنسب لان نفس الصور هو تمام الاستفاد وهو الكبرى نفسه اى العلم الظاهر
وهو الباب الظاهر من العلم كما قال قال سلم الله وما معنى قوله نعم ولا السانية
الا الشيطان وكيف ينسبها المعصوم او ينسب الشيطان اقول ان المعنى انى تركت الاول
ذكره او غفلت عما الاولى لتلك وهذا غير قاص في حق الانبياء حال النبوة وان كانوا بعد
نقصير او معصية وبتعاقبون في سرهم عليه وهم يعلمون ان ذلك لم يقع من جهة وجودهم اذ
هو نور الله وانما يقع من جهة ما هيهم التى هي من نوع الجهل انهم من العدم لان الماهية انما
وجدت بتبعية الوجود ولكنها في حقهم مثلية بخلاف ثبوت القوة نور وجودهم ولذا كانت حسنة
الابرار سيئات المعصيين فانما كان منهم شئ من ترك الاول او فعل المباح عدوه وذوقه
نبوة لان مثله من نوع حيوة الشيطان فلذلك قال السانية ولم يقل نسبة لان الانبياء
لا ينسب الى نفسه بل ينسب الحق الى الله وينسب ترك الاول وفعله الجبان الى الشيطان
واما الجواب عن انه كيف ينسبها فهو ان معنى ينسبها يتركها ويعرض عنها الى ما هو اهم
منها من شئ فان كان ذلك الشئ فيه نفع منفعة لم يجب ان ينسب تركه الى الله فان الله لا ينسب
المعصية فان قلت لا يقرب عنه مقال ذرة ولا الى نفسه لانه لا يفتقر له وانما ينسب الى الشيطان
وان لم يكن ذلك الشئ فيه نفع منفعة فالصرف عنه من روح القدس فاستغله بذكره من ذكر الجبل
ولنسب سنان وذكر المحوث الى الشيطان لما ذكرنا لان الشيطان ليس له سلطان على الذين آمنوا
وعلى ربهم يتوكلون قال سلم الله وما معنى ما في ظاهر نسبة المعصية الى اهل العصمة و
ما تاولى تلك المعصية وما معنى ذوقهم واستغفارهم اقول ان نسبة المعاصي الى اهل
العصمة على وجوه منها كونهم شهداء ان لهم نوع انية ولو في بعض الاحوال فظهر ما قال تعالى
اقول وما اذبلت قالت بحبيته وجودك ذنب لا يماس به ذنب وتفصيل مراتب هذا النوع
معلوم به الكلام فلا يناسب هذه الاجوبة المختصرة المبينة على الاشارة والافتقار منها انهم على
فعل المباحات او الواجبات الشرعية التى تكون مرجوحة بالنسبة الى حالهم كالسكاح للسنة وكسر

شهوة النفس وكلاهما كل للتقوية على الطاعة بالنسبة الى المحضود بين يدي الملك الجبار ومنها
 ما عملوا من ذنوب شيعتهم فانها ذنوب حقيقة ضمنوها وهي تقصيراته في شأن جبار السما
 فذلك يستغفرون ويكون ولو لا ذلك لاخذوا بها قال سلمة الله وكيف يكون ^{الملك}
 التاسع في نهاية السرعة والثامن في نهاية البطء اقول انما كان الملك التاسع في نهاية
 السرعة لحقيقة وقوة غير ومعناه لان حيزه لا شئ فيه من الكواكب فكان سيره واحدا ليس
 فيه دواع مختلفة كاللكوكب فتعوقه في السير ولا عدم استواء في جريته بالقلطة والرفعة
 كالمتماثلات الحاوية والمحوية لاستواء دورته اذا كان متماثا واحدا والتخلل خارج المركز اذا
 ضم الى المثلث الثاني واما من جهة تجرد معناه فلان معناه مجرد عن المادة والمدة والصورة
 لان باطنه الاسباب والعلل ومعاني الاشياء ولا شئ اسرع الاجسام دوراتها وحركة ^{جسمها}
 وعدم العوائق ما ذكرنا وطالم تذكره كان اسرع الاجسام دورا واما الثامن فليقله لانه
 أثقل الافلاك كلها لما فيه من الحركات المختلفة والحركات المتكررة فان كل كوكب له حركة خاصة
 به وله فلك جدي في تدناخلت التدوير وتصادت المقادير فتقل حيزه من تمام الحركات
 واختلاف المحركات واما معنى المدين له فانه وان كان مجردا عن المادة والمدة لكنه ليس
 مجردا عن الصورة فكان في نفسه بطيا وكان تعلفه بحيزه تعلق ارتباطا وان كان في غاية
 الثقل عن سرعة السير فكان بطيا لصف حركة معناه لثقل جرمه لان معناه كانت تلك الصور
 المتكررة مختلفة الذات والهيئات والحركات لانها تنقسم هذه الكواكب المتكررة المختلفة و
 صفته هذه لا توجد في غيره من الافلاك فلذلك كان ابطا بالنسبة الى دونه قال وما ^{تفصيل}
 لا يكون شئ في السماء ولا في الارض الا بسبعة اشياء فان فضل تلك السبعة في الجردات و
 النفس والانفس وفي الجنين اقول اعلم ان في كل كوكب شئ في الارض ولا في السماء
 الا بسبعة بيته واردة وقدر وقضاء وادب واجل وكتاب فمنهم من يقول على نفس واحد
 فقد كفرا وقد اسرل ونقص بالصار المهلة وبالمعجز وما منه ان المشبه في ايجاد الكون وهو

الوجود والارادة في العيني وهو الذات ايمانهم الذات بايجاد المهية لان الشئ لا تقوم عينه ولا
يظهر وجوده الامركيا منها والقدر في هذه سنة وحدوده والنفار في نظمه وثامه والاذ
في امضائه والظهار والاجل في مدة بقائه والكتاب محققه لكل شئ يظهر في الوجود من الامكان
فانما يظهر بهذه السبعة لا فرق بين المجرود وغيره في الخفاء في المجرود وعن نيسر الية فاعلم ان
اعلى المكونات العقل الذي هو بياره من المعاني المجرودة من المادة والمدة والصورة وهو
انما كان هذه السبعة وكل معنى منه كل بالنسبة لانه تكون فهذا من المية واذا كان مكوونا انما يظهر
ويشخص في نفسه بانه هو وان كان وهذا من المادة وانه مقدور بانه غير محدود ومن مان
ولا زمان ولا في مكان وانه مقدور محدود في السرد فهذا من القدس وانه انما كان هو لانه ثم
ماله فهذا من القضاء وانه انما خرج في الوجود بالاختصاص من الله وهذا من الادق وانه الى غايته
زمانية وانه الى غاية سرمدية وهذا من الاجل وانه وضع قائما لاستقامته فلا يكون ملبوطا
هذا الكتاب بكل معنى منه فعلى هذا الترتيب وكل شئ في الافاق وفي الاضنى حتى الخطرة فانها
كذلك وكذلك الاجنة من هذه المسئلة شئ عرفت كل شئ مكوون فانهم قال سلم الله وما
حقيقة البدار وما يجري فيه وما لا يجري فيه وهل النسخ بدار ام لا وكيف يؤمر به فهم بالكل
ولا يقع اقوال حقيقة البدار ظهور ما كان خافيا ومن هنا قيل اشياء يديها ولا يند لها
ولكن لا يكون البدار المسئول عنه الا بعد المية لما جرى فيها البدار فيمحو ما اثبت وثبت ما لم
واما المغنى فلا يقال فيه ان هذا من البدار على المعنى المتعارف وهو المسئول عنه واما على معنى
اخر يحتاج الى تطويل التاويل ولا طائل فيه في هذا المقام الذي نحن فيه ولعلم ان البدار^{المسئول}
هو انقضاء مدة وجود المجرى وابتداء مدة وجود المثلث فالموافقا الشئ ومحد كره من اللاح
الساوية والاثبات هو ايجاد الشئ واثبات ذكره في الالواح السماوية والالواح السماوية هو
نفوس الملائكة الموكلين ملا الملكة الموكلون بزبد تطروا الى بنية وتكبيه وعن فوا ان
هذه البنية يعيش عشرين سنة وارلسم ذلك في نفوسهم وذلك هو كتابة كون عشرين

سنة فقل صلحا وصدق ووصل رحمه واحسن عيادته فتقوى مدده من الضيق لقوة القابلية
واقضار الاستعداد لقوة السبب بينه وبين المبدء الفياض وهو العمل الصالح فتظلم اولئك
الملئكة الى بنسبة فوجدوها قد قويت فلما اخبروها امر قوا ان صاحب هذه الملائكة
يعيش خمسين سنة فامحنت كتابه العشرين وانتقشت كتابه الخمسين فقد انبجى ما كان وثبت
ما لم يكن وهذا معنى البقاء انه بدأ له سبحانه في العشر من فحاشا وبدا له في الخمسين فابتنها
والعلة في ذلك انه سبحانه يخلق الاشياء على ما هي عليه في الوجود وما هي عليه في الوجود
لا نقضا وجودها حين ايجادها بنفسه ويقول اليه كالمستحبات الستة والسابع كما مر وبا
العلل الذاتية وبالمواع فان ذلك وما اشبه هو ما هي عليه وذلك بان مقتضيه من نفسها
وباضاقتها هي مرجحات وجوده على عدمه او بالعكس فالشيء مراتب وجوده متعددة كما
اشرنا اليه سابقا فقد يوجد في مرتبة باسباب مقتضية وتختل في المرتبة الثانية مواع
لايجادها فيمحيى او موجب للتغير فيغير وعلى هذا الموضع جوى المحو والاثبات فان علم الله
سبحانه بان هذا الشيء يكون في عالم الغيب لعدم المانع او المغير له هناك جان في الحكمة
ان يغير ملكا لكثرة ورسوله وهو المحكوم لانه اذا اخبرهم به علم انه لا مانع له في عالم الغيب فيكون
لانه لا يكذب نفسه ولا ملكا لكثرة ولا رسوله وقد لا يكون لوجود مانع منه في الشهادة كالدماء
والصدق ولا يلزم من عدم كونه في الشهادة التكذيب المذكور لانه سبحانه اجزى على السنة
حججه ان الصدقة مثلا تنزل اليه وقد ابرم ابراما والجمع اجزا والرحمة بذلك عن الله
نعم فاذا اجزى وكان ما اجزى به فقد صدق نفسه وان لم يكن فقد صدق نفسه واليه الاسماء
يقول لهم ما معناه ان اجزى ناكم بشئ فكانوا يقولوا صدق الله ورسوله وان لم يكن يقولوا
صدق الله ورسوله ثم توجبوا من ينسب فقد يخبر الله انبيائه بشئ ولا يكون لانه كما قال
لهم فقد صدق نفسه وصدقهم كما روى ان الله سبحانه اوحى الى بعض اوليائه قل قل
الملك اتى متوفيا الى بعد ثلثة ايام فنصدق الملك فالشيء في اجله وذلك هو ما قال سبحانه

والسرفيه هو ما قلنا لك ان الاسباب والموانع ان وجد منها شئ في عالم الغيب لم يغير بذلك
الشئ الا يكذب نفسه ولا تكنه ووسله وان لم يوجد منها شئ في عالم الغيب اجتره
كما مر ولا تكنيب بعد تغريبهم باسباب الشهادة ومع هذا كله فالحدث ما لم يكن فله في
البدا انشاء وان لم يكن فيه موانع لا في الغيب ولا في الشهادة لانه سلب من لا سبب له وسلب
كل ذي سبب وسلب الاسباب من غير سبب وهو السر المكتوم والكنز المحقق فاذا وقع
العين المبرم فلا بد ان لا يقع ولما البداء في محو حقيقة وفيه فافهم واعلم ان قارة البداء
وشبه التي في فعله نصبي على الحق الاكبر مثله الله سبحانه ذلك في احوال الامكان وامكان
الاحوال واما النسخ فهو بداء تشريعي لا شهاري من الحكم كما ان البداء نسخ تكويني لا شهاري من الحكم
يراد عليه واما امر ابراهيم بنده ابنه فاعلم ان هذه المسئلة في جوابها شلتان ينبغي التنبه عليهما
احدهما انه سبحانه قد امر بالشئ ويحبه ولا يريد وقوعه وقد امر بالشئ ويحبه ويريد وقوعه
وقد ينهى عن الشئ ويكرهه ولا يريد وقوعه وقد ينهى عن الشئ ويكرهه ويريد وقوعه
فحبه لا تقار في امره وكرهه لانه لا يلهي وادته قد توافقتا فالراد الامر به خلاصة كانت
محبة في الامر خاصة وفي الواقع لو وقع وما اراد الامر به ووقع المأمور به كانت محبة فيها
وكن ذلك النهي اما المحبة والترضا فلهما اعتباران اعتبار العلم واعتبار الخيرة وليس المعلوم
فبالاول لا يخالف شئ منها محبة كافي الدماء وبالثاني قد يكون ما يجب وقد يكون ما لا يجب
فامر ابراهيم بنده ما يجب الامر به ولا يجب وضمير المحبة العلم بل يجب ان لا يقع وثانيهما ان
امر محبة للامر به وعدم الوقوع من جهة محبة الخيرة للعبد والسير ولما كان الاصل الداعي الى
الذبح انما هو ارادة فداء الحساب روحى وروح العالمين له الفداء وفيه محبة عظيمة واجبة
ولكن فيها محذور وهو لزوم سق ابراهيم وابنه الحسين به ولجده هابيه وامه واخيه صلى
الله عليهم والى الطيبين الطاهرين وفيه اختلال الوجود وفساد النظام ولما انقضت درج
ابراهيم وابنه من ذلك انما على العزم والصبر واجتناع على الحسين به بثواب الوقوع والفداء

فما الكلبى الاملى من استعته الفجر فداء كائنه هم وذلك هو اخيرة واليسر لا يهيم وابنه كان الحسين
 هم سبقوا السابقين فكل شهاد من ذريته هم حتى هابيل ولما كان الامر لليسر والخيبة كان وقوع الا
 شياء على الترتيب الطبيعى فحصل من جهة الترتيب الطبيعى ما يأتى بها بالثواب والفداء مرجع المقام الاول
 وهو الثواب والفداء على المقام الاملى وهو الذبح فداء للحسين هم وذلك هو الوزن بالقسما
 المستقيم فى الاستحقاق والامطار كل ذى حوزة مكان الثواب على اجمع على الحسين هم والفداء
 بالكلبى الاملى ارجع والوجود لا يتعلق بالمرجوع للشخص وان كان ذلك المرجوع ارجع والوجود
 لا يتعلق بالمرجوع للشخص وان كان ذلك المرجوع ارجع فى نفس الامر ولشخص آخر فانهم فقد
 كشف القناع لذكر الانتفاع والله خليفى عليك بوفئك وتحفظك وعيقل عليك قال
 ومما معنى ان الصلوة امير المؤمنين هم اقول الصلوة فى الباطن لها اطلاقان احدهما هو
 ولاية امير المؤمنين هم وهو المروى منه حيث قال الصلوة ولا يشى فى اقام ولا يشى الصلوة
 ثم استشهد بقوله هم واستعينوا بالصبر والصلوة وانها لكبرى الاملى اخصا شعبى من شيعتى
 ومعنى ذلك ان الصلوة مستغنى عن الوصلة اى السبب المنصل بين العبد وربه وذلك
 فى الحقيقة هو معنى الولاية او من الصلة وهى العظمة اى عطية الله وتخلته لعبده التى لها
 ينال رحمة وهى معنى الولاية هذا بالحكمة احد الاطلاقين وثانيهما يراد بها الامام هم لان
 الصلوة من الله هى الرحمة والامام هو الرحمة وسعت كل شىء وهى الرحمة المكثوبة التى
 اى خاصته والرحمة المكثوبة باطن الرحمة الواسعة والامام هم هو باب الله وباب مدينة
 العلم باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله فاذا قبل الصلوة هى الامام هم هى يراى بها ما يراى
 منها لانها كالعبادة والعبودية فهى وجودية للامام هم اى لخدمته لولا لانها مورد
 الدين وهو الامام هم ولا انها هى سبيل الله الى عباده المؤمنين وسبيلهم اليه وهو الامام هم
 فهذا معنى ان معنى الصلوة امير المؤمنين هم على سبيل التبيين والاشارة لان بيان ذلك يفتقر
 به الامر قال سلم الله واذا كانت الطائفة من الله فكيف تجرى الالة والطائفة اقول

معنى كون الطاعة من الله انها من شئ ضله وهو الوجود والنور وذلك النور لا يحيط ولا
يظهر الا اذا وقع على شئ ينعكس عنه كشماع الشمس وان كان من الشمس لكنها لا يظهر الا
اذا وقع على الجدار وانعكس ولو لا الجدار لم يظهر النور فاشارة الجدار بالنور انما يوجب
بالجدار وان كان النور من الشمس فكذلك لك النور والمدد الذي هو اصل الحسنه
والطاعة انما يظهر بالعبد فكما تنب الاشارة بالنور الى الجدار وان كان النور من
الشمس لانه لا يظهر بدون الجدار كذلك تنب الطاعة الى العبد وان كان مددها من
فعل الله لانها لا تظهر الا بالعبد فنجري الاشارة وعنفق الطاعة بهذا المعنى فافهم قال
سبح الله وهذا يكون الحروف قبل المعاني تجري في الجرد ان انصح ام لا فان كان الاول
فكيف ذلك مع ان نمايتها سابقة ابد اقول ان الحروف خلقت قبل المعاني لانها على اي
المكمل ياخذ هذا انفسه غير حرف فثم كل ما يقوم في الهواء فيكون معنى وهو محدث بالكلام و
ان المعنى الذي عند المكمل هو من قلبه والصورة التي عنده هي من علمه فاذا اراد ان يفهم زيد
مثال ما عنده اخذ هواء من القضا وقطعه حروفا فاشابه كينونته ما عنده وركبها على هيئة
تناسب هيئة تلك الكينونة فاذا ابرزه دل اللفظ بآرثه على كينونته وهيئة على هيئة هذه
الكينونة فيفهم زيد من هذه الكينونة وهيئتها معنى محدثا هو ارادة المكمل وانما يفهم زيد
لما في امكان قلبه وعلمه من نظيره ولو لا ذلك الامكان لما فهم المعنى ولهذا كثيرا ما يخاطب بعض
الاشخاص ولا يفهم لعدم امكان نظيره في قلبه والمراد بالامكان القريب والافتقار يفهم بعد
حين من لا يفهم في الحال وليس ما فهم زيد نفس ما عند المكمل والامكان انما اخبره اليه لم يوجب
عند المكمل ونظيره النار انما رجة عند الفلج بالزناد والحجر فاقبها مثال للكلام في المحكي ففهم
فافهم فانما عرفت ذلك فان قولنا ان الحروف قبل المعاني انما هو في الزمان فاذا اضربت
اليوم بكلام فهم معناه مثلا فذلك في اليوم العشرين من شهر رجب سنة الثالثة والعشرين
بعد المائتين والالف وهو يوم املاء الكلام كنت سمعته في هذا اليوم وادركت معناه قبل

خلق عالم الزمان بأربعة آلاف عام فالقبليّة التي زبدها ما في اللفاظ الزمانيّة فقبل سماع
لفظها الدال عليها وقبل خلق جسم السامع والتعاله بالتأثير والقابلية واما الحروف ^{هي} التي
فهي حروف وهرية هي اجزاء معانيها فسبقها عليها سبق اجزاء على الكل وكون تلك مشابهة
لما عند الحكم لا يتشبه به الا ان الله سبحانه يحدف تلك الحروف على كينونة ما في علمه الانبي
فانها وصفها كما مثلنا سابقا بل هذا ينتمى الى المهيئة وهو فعل الله سبحانه يصوغ من هو
الامكان الذي هو مجموع الاكبر حروفا اى اجزاء والتشابه في تلك الحركة الفعلية الخاصة بذلك ^{الشئ}
من الكينونية والهئية فيتركب المفعول على مثال الفعل كما يتركب من با الذي هو المفعول المطلق
على مثال ضرب ويخط منه في القوة في كل شئ كما يخط ضربا من ضرب بنسبة واحد وكما يخط
المعنى الذي عند الحكم لا نه مثال وضربا مثال ضرب وليس حروف ضربا هي حروف ضرب
بعينها بل هي مثالها يصنع ثاب فلما تلفظت بصيرنا بتعال ضربا مثلا ضل ولا هو هي فكلت الحركة
الفعلية اى المهيئة الخاصة بهذا المشاء ليس وجود المشاء بنفس وجودها وانا هو مثال
شعاع من المهيئة الخاصة به فتدبر فقد ذكرت لك ما حق معنى الناس وانا هو من سر آل محمد
وقولك ان مع غايتها سابقة ابراجها به ما قلنا لك ان ذلك جان حتى في الجردات الا ان
تلك الحروف في عالم المخلوقات والمفعولات اجزاء الجردات واما الحروف السرمديّة وعالم
المهيئة فهي قبل المعاني الناشئة عنها فصار ث الاقسام ثلثة الاول الحروف الزمانيّة وهي
موجودة نانا قبل المعاني الذي الدال على عليها بمعنى ان تلك المعاني ثم تلك الحروف
كالثمر من الشجرة والمراد بتلك المعاني الخارجية وهي بصورها بصفها الذي هو طريق
الى ادراكها وان لم يكن لها معان خارجية كانت المفهومة من اللفظ الحادثة عنه طريقا الى
نظائرها في امكان السامع كما مر وهذه القبليّة زمانيّة بالنسبة الى ادراك الفاظها المحدث
تلك المعاني وان كان ادراك المعاني في الدهر الثاني الحروف الدهرية هي اجزاء معانيها
لكونها من نوع واحد كاسماء الحروف وسمياتها فانها حروف ايم والثالث الحروف

في كل شيء من هذه الأشياء

السرمدية وهي السجائب المنجية وهي ساقطة على مسيئاتها بكل معنى كما مر قال سلمة الله وما
 قول الصدر ان العالم حادث زمان في اقول العالم اذا اريد به الاجسام او صغر واريد التقدم
 الزمان كان حادثا زمانيا اي حدث مع حدوث الزمان لا قبله ولا بعده لان الزمان و
 الجسم والمكان حدث معا مساو في بعضها بعضا بل لا يمكن ظهور واحد منهما قبل الآخر لان
 وجود كل واحد منهما لقبول الآخر للوجود فمضى فلا زمنة كالضائفة في الآتية والنبوة ولا
 يصح ان يكون العالم حادثا في الزمان بمعنى ان يكون الزمان سابقا عليه وان اريد به الاجسام
 فهو حادث دهرى وان اريد به كل ما سوى الله فمضى حادث مع السرمد وهو فعل له
 منه حادث مع الدهر وهو الجبروت والملكوت ومنه حادث مع الزمان وهو الملك
 ومعنى قول بعضهم ان الزمان ليس يجري من تحت جبل الاذل وهو الماء الذي قال الله تعالى
 فيه وكان عرشه على الماء ان الزمان لا يدور مع الاجسام اي ليس مسبوقا بالاجسام ولا يبد
 للاجسام مع الزمان اي ليس مسبوقا بالزمان بل حدثا معا متساو في الظهور
 ومعنى الحادث قبل هو المسبوق في العدم وهذا ليس بشئ لان العدم ان كان شيئا فهو حادث
 ونقول فيه ما معنى حدوثه وان كان العدم ليس بشئ كان المعنى ان الحادث ليس مسبوقا
 وان اريد انه ليس بوجود في الرتبة التي قبله فالاولى في تفرقة انه المسبوق في بالغير والقديم
 هو الذي لا يسبق بالغير فيكون الحادث مسبوقا بالغير فهو ليس بوجود في رتبة ذلك الغير
 هذا آخر المسائل قال سلمة الله اما قصيد من خليفته الخلف ومن يحفظ الله
 به من اسوجب الثلف وقد امثلت قول الله عز وجل فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون
 فقال الله ما وجدت اهل هذا سوالك الباب الى تلك الاسباب والله يتن على ملك بالقبول
 ورحم صغرى صغرى وهو الجواد وبلغ المسؤل ما سئل ان يتن بالاجماع ولا يجوز منار وثلثه
 اجابنا بالنظر الى عنكم الى هنا امثل كلامه في الكتاب الاول وفي الحديث عن علي بن محمد الهاشمي
 حسن الظن ولم يجبر بطرح الله سره فتنازل خطك منه فقال السائل ولو يجبر فقال ما تم

في كل شيء من هذه الأشياء

